

سعود الصاعدي

ما قاله الماء لليابسة

الطبعة الأولى

جدة

1440هـ / 2019م

من إصدارات

النادي الأدبي الثقافي بجدة

المملكة العربية السعودية

228

ح
النادي الأدبي الثقافى بجدة، ١٤٤٠هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الصاعدي، سعود
ما قاله الماء لليابسة. / سعود الصاعدي. - جدة، ١٤٤٠هـ
ص ٠٠ ، . . سم.

ردمك: ٨-٨-٩١٠٠١-٦٠٣-٩٧٨
١ - الشعر العربي - السعودية أ. العنوان
ديوي ٩٥٣١, ٨١١ ١٤٤٠/٢٠٩٠

رقم الإيداع: ١٤٤٠/٢٠٩٠
ردمك: ٨-٨-٩١٠٠١-٦٠٣-٩٧٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتبت هذه النصوص في الفترة من 2010-2018م

أَوَّلُ الْمَلْحِ آخِرُ الزَّبَدِ!

الإهداء

إلى أودية الأحلام.. ومنابت الشجن!
إلى الذين نبتوا وأورقوا وتشجروا
في أعماقي!

أول الملح

قالت له :

يا بحرُ

مهما فاض موجك

في دمي

مهما تسرب ملح مائك

في ملوحة أدمعي

سأظل

في أعراف هذا الماء

تلك اليابسة !



فاتحة الكلام !

اللَّهُ!

لولا الله ما انصدع الدجى

بالنور

واكتحلت به الأشباهُ!

..

فبأمره الأكوان شعَّ وجودها

لما التقت بوجوده وسناهُ!

..

والسائررون على السديم

تفتَّحوا

كالورد حين

يفضح منه شذاه!

كونٌ تخلَّق

في انحناءة ساجدٍ

فيه النجومُ السابحاتُ جباهُ!

..

تسيبها

كالهمسِ يومض في المدى

ومسيرها لله

جلُّ علاه!

..

ما في يدي

من دونه

حتى يدي

وأنا به الكلماتُ والأفواهُ!

...

إني لأفرحُ

حين أذكرُ أنني

عبدٌ له

فأقول :

يا الله !!



ميثاق !

سأكتب ما أحبّ

كما أحبُّ

بأجنحةٍ ..

وأخيلةٍ تصبُّ

..

فهذا الشعر

يدلّني غماماً

لعشاق الحقيقة كي يحبّوا

..

وما لي غايةٌ

من كلّ شطرٍ

سوى أنّي المسافةُ والمهبطُ !

...

فلا تنتوا عليَّ

ولا تماروا

فلا نبعُ لديَّ ولا مصبُ!

..

ولكني أحبُّ الشعرَ فيضاً

يعبُّ من التجارب ما يعبُّ

..

فإن أهرقتكم ماءً فسيحوا

وإن أحرقتكم ناراً فشبُّوا!

..

وإن أيقظتكم

من كلِّ حلم

تدثر في مخادعكم

فهبوا!

..

فأقسى ما يواجه كلَّ قلبٍ

ويلغيه..

الزمانُ المستتبُّ !!



فناء مزهر !

شيدت لما الصمت صار كلامي

كوناً سموتُ به عن الأقرام !

..

وفنيتُ فيّ

فصرت أبصرُ في دمي

طوفان نوح

فلكه إجمامي !

..

ثم انتنيتُ

فخضت قبل معارجي

بحراً من الآمال و الآلام !

..

يغتالني الزمن الرديءُ

فأنزوي في داخلي

وأنام تحت عظامي!

..

وأقول للأيام:

سيري

إنني أعتقتني

من ربة الأيام

..

ورحلت في أعماق نفسي

باحثاً عن جوهر الأنغام

في أنغامي!

..

ما في الزمان

سوى التفاهات التي

عصفت بكل منابت الأحلام!

..

صورٌ تلوحُ بغير روحٍ

فالمدى للبارجاتِ

وقسوة الأرقام !

..

للقامين ..

على المباحج في الربا

والحاقدين ..

على شذا الأنسام !

..

أمّا الكرامُ

فإنّهم حثّوا الخطأ

ومضوا على النهج القويم السامي !

..

لما رأوا

أنّ الحياةَ ضنيّةٌ

بالحبِّ

في هذا الزمان الدامي !

..

عادوا إلى العطر الذي يسمو بهم

فتضوّعوا من داخل الأكمّام !

..

وتألقوا كالضوء

يشرقُ رسمهم

بين السطور على خطِّ الأقلام!

..

فكأنهم في الكون

وجهُ حقيقةٍ محجوبةٍ

إلا عن الأفهام!

..

لا ينتمون إلى الحياة لأنها

في عرفهم ضربٌ من الأوهام!

..

لكنهم يحيون فيها مثلما

يحيي الكريمُ لحاجةِ الإكرام!

..

والمرء إن لم يُضفِ معنىً شارحاً

لوجوده

لم يحظَ بالإلهام!!



كينونة !

أبحرت

في غسقِ بلا مجدافِ
ونأيتُ مبتعدًا عن الأعرافِ !

..

شطرانٍ فيَّ يقاتلاني رغبةً
وأنا أحاولُ فيهما إنصافي !

..

في العقل أضواء المدينة تلتقي
والقلب فيه بساطة الأرياف !

..

أتلَمُّسُ الأشياءَ

في أكمامها

كتلمُّسِ البحريِّ للأصدافِ !

..

وأصاحب القمر المسافر ساهداً

حتى يعود موطاً الأكناف !

..

وأقول للصحب الكرام إذا غفوا

ومعي كلامٌ لا يسدُّ كفاي !!

..

أنا كائن الليل

الذي لا ينتمي

إلا لهذا السرمديّ الغاضي!

..

تجتاحني أفكاره

وتطوف بي

في عالمٍ رحبٍ بلا أطراف !

..

مرآة قلبي

منذ كنت بلا مدى

لا تنتمي لمتاهة العرّاف !

..

ونجوم أفاكي تقود مطيتي

في غير إحجامٍ ولا إسرافٍ !

..

فإذا ادلهمَّ الليل صرت بداخلي

متشظّي الأفكارِ والأطيافِ !

..

وبقدر ما هذا الظلام ينيرني

ويحيلني أبداً إلى أسلافي !

..

ويمدني بالبوح

في ألق الدجى

حتى أجاوز لُجتي وضافي !

..

أقتاته رعباً

وأبصرُ عالماً

قلقَ الرؤى

متدترّاً بلحافي !!

..

وأخال

هذا القلب

بين حنانه وحنينه

يشتد في إضعافي!

..

حتى إذا بلغ الظلامُ هزيعه

أحسسته حملاً على أكتافي!

..

لا ذقتُ جنّته

ولا في ناره أحرقتني

وخلصت من تطوافي!

..

ياربّ عفوك

إنني متزملُّ بمخاوفي

في حاجز الأعراف!



قلق !

شيء

يلازمني كظلي !

أحتاجُ راحة مَيِّتٍ

وأخاف

ما بعد

التدلّي !

..

أنا أزمّتي الكبرى

التي عصيت عليّ

وفيّ حلّي !

..

يا أيها الزمن الطويلُ

متى أسافرُ

كي أرى بعضي

يُصافح فيَّ

كَلِّي ؟

..

ومتى أهاجرُ

عن محلك

كي أعود

إلى محليّ !

..

فلقد تعبتُ

وليس في

وسعي الإقامةُ

في التجليّ !



تلبية قلب !

أيقظت قلبي

في هواك فأشرقاً

وقبست من معنك مداً أزرقاً

..

أبحرت فيه

والسماء تحوطني

وملائك الرحمن

تهتف بالرقى !

..

حلقت حتى

خلتني في منزل

يعلو على الدنيا بمعراج التقى

..

فرأيت مكة

كالنؤاد تضخ

في كل البقاع

ضياءها المتدفقا !

..

فشعابها مثل العروق

تسربت في الأرض نبضا

قد زها وتورقا !

..

واد بلا زرع

ولكن الهدى

جلب الحمام لأرضها فتعلقا !

..

هي موطن البيت العتيق

فحبها في كل قلب

قد نما وتخلقا !

..

لم تكتس عسبا

لأن حديثها

أروى عميق الصخر حتى أورقا!



فرح حزين !

«محاولة للمواءمة بين فرح أبي وحزن أمي !»

فرح وقورٌ

كان يشرق من أبي

فيضيء للدنيا

إضاءة كوكب !

..

يشتدّ في الأزمات

مثل حقيقة جذلي

تضفرّ من أحاديث النبي !

..

وغلالة الحزن النبيل

إذا بدت

في وجه أُمي

مثل شمس المغرب

..

تحنو على الدنيا

فيحزن قلبها

للأقربين

وللبعيد الأجنبي!

..

فأنا أحاول

أن أوّلف في دمي

هذا النقيض

لكي أحقق مذهبي!

..

وكما نسجت رداء عمري منهما

ألتفُّ بالفرح الحزين وأحتبي!

..

أبكي وأضحك في زمانٍ واحدٍ

وأرى التصحّر في المكان المعشب!

..

أواه يا هذا الزمان

لقد مضى

من عمري الموءود

ما لم أحسبِ

..

حتى انتبهت إليّ

أخطو قاصداً

عمر الصبيّ

ولست في عمر الصبي!

..

ما بين أفراحي وأحزاني

أرى قلبي

يحاول في عزيز المطلب

..

وأرى الزمان

يسير خلفي راكضاً

ويسير بالأحلام

حذو المنكبِ !

..

وبعمق بحري

لا أرى إلا المدى

وأنا كأني

تائهٌ في مركبٍ !

..

فإذا حزنتُ

بقلب أمي أقتدي

وإذا فرحتُ

لأنَّ في عرقي أبي !



ثرثرة في حضرة النفري !

بالصمت
تخضُرُ العبارةُ
فتعودُ للكلماتِ
نضرتُها القديمةُ
حين حتى الصوتُ
يدركُ ذاته العَجَلَى
وحتى العقلُ
يسكنُ في الحجاره !

..

فالصمتُ :

سمتُ العارفين

المبصرين

بواطنِ الأشياءِ

من خلف الستارة!

..

لا عقلَ

إلا للذي

لا ينتهي للعقلِ

حتى المستطيلُ الحرُّ

يبصرُ فيه

تاريخَ استداره!



صيرورة !

رأبي تمثله الحياةُ

فليس لي رأيي يمثلي

على الإطلاق !

..

أنا فكرةٌ

تخطو فتنسى نفسها

في خطوتين .. بزحمة الأذواق !

..

فإذا رأيتَ تغُيري

فلانني

أمشي ككل الناس في الأسواق !

لا شيء

يثبت لي بأني ثابتٌ

أبدًا

وأني أستطيع لحاقي !!

..

حتى رفاق الأمس

رغم محبتي

وحنين قلبي

ما همُّ برفاقي !

..

أخلاقي الأولى

التي أودعتها نفسي ..

تضييق اليوم من أخلاقي

..

وأنا أحاول جَهْدَ عمري

أن أرى قلبي و عقلي

يحكمان وثاقي !

..

وأعزُّ ما أسمو إليه حقيقةً

أني أعود إليَّ قبل فراقني !!

..

أيام كنتُ أدسُّ نفسي هاربًا

من واقعي

وأغوص في أعماقي !

..

فهنالك ..

أركض في رحابة عالمي

الشام شامي والعراقُ عراقي !

..

واليوم

حتّى ما حكاه معلّمي

لا ينتمي لحكايتي وسياقي !

..

يا ليتني كالشمس

أشرق من هنا..

فإذا غربت أعود للإشراق !!

من أين آتي

بالذي ألقىته خلفي

من الأغصان والأوراق ؟!

..

فجميع أشجاري التي أسقيتها

جفتّ جداولها وغاب الساقى

..

لم يبق لي

مما ذخرت لخلوتي

إلا شجيرات من الأشواق !!



سلوى عابرة !

بعض

من البوح

يشفي بعض أحزاني

وبعضها

لم يزل في عمق وجداني

..

مهما تدليت نحوي

لن تصافحني..

ولن تعود أهازيجي وألحاني !

..

فليس في الوسع

إلا بعض تسليية

من أول العمر حتى عمري الثاني !!



في غفلة البستاني !

جودي عليّ بنظرةٍ

أطفو بها

فوق الزمان

فقد ملت زماني

..

وتغافلي عني

إذا أحسستني

أدنو إليك

ولا تشي بمكاني

..

لا طعم للثمر المدلّي غصنه

ما لم يكن في غفلة البستاني !

..

هذا أنا

تنتابني بعض الرؤى :

فأفيض ..

كيف أفيض ؟

كالطوفان !!

،،

حتى أنا

وأنا أسير بعالي

عيناى فى قلبى

ولا تريانى !

..

من أين أعبرنى ؟

وكيف أصوغنى

حتى ألملم صورتى

وأرانى ؟

..

وأنا

إذا ما نظرةً تلقينها

عن حاجبيك السود

لا ألقاني ؟؟

..

هبي عليّ

كعاصف كيما أرى

روحي معلقةً بلا جثمان !

..

وتدفقي كالماء ..

لا تترفقي

فالماء فيه حقيقةُ البركان !

..

أو فاغمدي السيف الرهيف

وحاذري

أن تقتلي الإنسان بالإنسان !!



مسافة خطوتين !

قالت له

والليل يلثم بدرها

وجبينها الوضاء بعد المشرقين :

..

إن نلت مني قبلة.. في غفوة

في الصحو تفقد

من نصيبك قبلتين!

..

فامكث هناك

على مسافة شاعرٍ

إحساسه برؤى القصيدة بينَ بين !

..

متزملٌ بالدهشة الأولى

التي جعلته

لا يردُّ الشريعةَ مرتين !!

..

فأجابها

والياس يزحف صاغرا

متوكِّئاً نحو الوراء على اليدين !!

..

ليَ من رجاءِ الحبِّ قلبٌ نابضٌ

يدني طريق الشوق بين القريرتين!

..

أنا في الطريق

أرى طريقي سائراً

نحوي.. إليك ..

على مسافة خطوتين!

..

قالت له

- والنهر يعبر ثغرها -

وشقائق النعمان بين الضفتين - :

..

تأتي مدناً في الهوى

- يا شاعري -

وتعودُ ليس عليك للعشاقِ دَين !



على الأثر..!

في كل شبرٍ ..

تبتين زناًبِقاً ..

كيما أسيرُ مطوّفاً بشذاك !

..

من علمّ المطر الذي في داخلي

أني سأعشِبُ منكِ خلفِ خُطاكِ ؟!

..

من أيقظ الشعر الذي أرفوبه

وقتي المرقّع ..؟

من أضاء سِماكي ؟

..

لولاك ما نبت الكلامُ

على فمي ..

شِعْرًا .. أرى فيه الهوى

وأراك !!



سلمى !

لَمَ أَنْتِ الْيَوْمِ

يَا سَلْمَى

حَزِينَةٌ !؟

اتركي المركب يمضي

دون تجديدٍ

لعل الموج يلقيه

على الشط، قريبا

أو عساه يتهادى

ريثما ..

تعبر في البحر

سفينة !

لا تقولي :

كل من تاهوا

بعرض البحر غرقى

بعضهم تاه

رماه الموج

في عمق الحكايات

فألقاه بعيدا

حيث لا ضوء

ولا ثمَّ مدينه!

لم يعد ..

لكنه نقل العدوى إلى البحر

فصار البحر

يجترُّ حنينه!



إِغْوَاء !

كلما

أيقظ في عينيه

للأشياء

طفلاً ..

هزّه صوتٌ

من العقل

حكيمٌ

..

كلما

حاول أن يخفق

كالطير سعيداً

ضمّه - في هدأة الليل -

السديم!

..

كلما

حاول أن ينهض..

أن يطلق في الأفاق

عُمراً

ردّه للموتِ

مخفوراً

من الإحباطِ

إحساسٍ قديمٍ!

..

كيفَ

لا يشعر بالتحنيطِ

إنسانٍ

نصفه طينٍ

وأقصى نصفه الثانيَ

إعواءٍ حميمٍ؟!



عروج باتجاه الماء

أنت أدرى

بك

من كل

اختلاسات النوايا

..

أنت حارسك الطواف

شيطانك

هذا القاتل المقتول

ما بين جناةٍ وضحايا!

..

أنت حاسدك

المقهور

إذ تملأ عينيه

ضياءً

أزرق الخنجرِ

حتى لا يرى

إلاك بين الناسِ

يختالُ مزايا !

..

فتقدم

نحو عالمك المدفون

في أعماقك

وانخب منه

ما يمحوك

من كل الزوايا !

..

لا عليك

..

كل ما في

العالم المحسوس

مخبوءٌ لديك !

..

لا تبالِ ..

ما يقولون

وتقلقْ

..

كل غربِ

حين تتسابُ

في عالمك المخبوءِ

مشرق !

..

كلهم مثلك

تاريخٌ طويلٌ

من حكايات سموِّ

وخطايا !

..

قلْبُكَ الموجهُ/ مرآتك

لا تحفل بشيء

غير ما تلقاه

في عمق الحنايا !

..

إن دنا قلبك

يوماً

فتدلى

سوف تلقى

القاعَ معراجاً

وتلقى البئرَ

ملاًى بالمرايا !



جود !

برغم اللواتي

رمينك

حين رأينك

بالنظرة الجاحدة !

..

ستبقين

كلَّ النساء الجميلات

في امرأة واحدة !!



أنا

من أنا ؟

أنا ذرّةٌ في الكون

كانت

في سديم الغيب غيمًا

ثم جاءت

تعبّر الأزمانَ

نحوي

كي تقيس اليومَ

حجمي في الدُّنا !

..

وأنا

أراني

حين أركضُ

خلف أشباحي

وأشباهي كثيرٌ

يملؤون الأرضَ

حزناً مؤمناً !

..

أهفوإلى

نفسى القصية

بين أضلاعى

وأبحث عن لسانٍ

في فلاةٍ

حين يمطر

في تراها

الغيمُ

تتبت ألسنا !

..

وأعود لي

كالماء بين البحر

والغيم المسافر

في بلاد الله

أهجرُ كلَّ أرضٍ

لا يفيض عطاؤها

حُبًّا

يحيلُ الشوكَ فيها

سوسنا !

..

وأعيدني

نجمًا

تعلقُ في السماء

هدايةً

كيما يعودُ له

السَّنا !

ويعودُ أرحب

من فضاء الكون صدرًا

كلما

صعدَ السجودَ

وفاضَ شوقًا

وانحنى !



درويش !

سافرتُ في السَّفَرِ

حتى ملّني ورقي

فما ملّتُ..

ولا أبطأتُ عن طُرُقِي !

..

تلك المعالمُ.. لا أبغي بها بدلا

وذلك البحرُ.. أحيا فيه بالغرق !

..

في كل شبرٍ

أرى نبعا يفجّرني

مثل الينابيع ..

في أعقابِ مفترقي !

..

أنا المُوسَطَرُ في التاريخ أحجياً
برغم أن رؤى التاريخ من عَرَقِي !
..

مازلتُ أبحثُ عني
خلف أخيلتي
وبي من الشوقِ
ما يحنو على فَرَقِي !
..

أسائل الضوء خَلْوا :
أين قافلتي ؟
و أين برقي ؟
و أين الرِّيُّ في الأرق ؟
..

فينتني معرضاً
كالماء مرتباً
إذا رأني على ما كنتُ من حُرَقِي
..

أدنو إليَّ

فتدنيني مباهجُهُ

إلى الرمادِ

بلا غصنٍ ولا ورقٍ!



إن طرقا !!

..

مللتُ البحرَ

يغفو الصمتُ

في أرجائه

فرقا !!

..

ففي عينيّ

كم هذا النوى

أخفى ..

وكم سرّقا !

..

وكم أفضى

إلى قلبِ

أنامَ الليلِ

واحترقا !!

..

فصارت

- كلما أغفو -

عروق هوا جسي

طُرُقًا !!



خطاب!

بيني وبينك ..

لا يصح عتاب

قل

ما تشاء ...

لتفتح الأبواب

..

ما عاد

تحبسنا

المعالم والرؤى

كلا

فما يحوي الشعور خطاب

..

إنا سمونا

فوق أعراف الهوى

فسما بنا

هذا الهوى الغلاب

..

قل لي : صدقتَ

وقل : كذبتَ

فما أنا - في الحب -

إلا الصادق الكذاب !

..

أجد المساء منك

شهداً سائغاً

وألوم قلباً فيك لا يرتاب

..

فلئن ذممتَ

فكلّ ذمك مدحةٌ

إن الكلام، إذا أساء، حجاب

..

فاضرب بفأسك

كلَّ عرقٍ

في دمي شريانه

يا أيُّها الحطَّابُ!



حالة قصوى !

لك
هـ
كل هذا الشعر
والشوق و النجوى

ولي
ك
كل هذا الهم و الغم و البلوى !

..

لك
ك
كل ما أخفي من الوجد والضىنى
فأصغى إلى صمتي
فصمتي هو الأقوى !

..

يذكرني مسراك
حبا كتمته ..

أخاف عليه أن تسير به العدوى !

..

تقاصيلنا الصغرى

حديثٌ نسجته

لعينيك ..

والليل الذي يعزف الشكوى !

..

وما أنت إلا ما أقولُ

إذا الهوى

تكلم عن قلبي

وقال الذي أهوى !

..

تلومين هذا الليل

والليل صامتٌ

وفي عمقه تاريخ جيلٍ من السلوى !

..

هبيني عبرت الحزن دونك ساليا

ألست التي أغويتني قبل أن أغوى ؟!

..

تقمّصت هذا الليل حتى عشقته

وقد كنت من قبل التقمّص لا أقوى !!

..

فصرت به النجم الذي سار مدلجاً

وصرت به القول الذي كان لا يروى !

..

أنا ..

قبل أن أهواك ..

كنت بلا أنا

وبعد هواك

صرتُ في جنة المأوى !

..

أراني ..

وقد أبحرتُ في لجج الهوى

دخلتُ مع التيّار في الحالة القصوى !

..

فلا تعذلي أن خضتُ وحدَيَّ عالمي
فتقوى الهوى أن يبلغ الموت ما تقوى !

..

فإن عدتُ موفورًا ببعض رغائبي
وإلا فطعم الموتِ كالمنِّ و السلوى !

..

جديرٌ هو القلب الذي يعشق النوى
فلا بعده بعدد .. ولا قربه نجوى !

..

ولا ليله ليل يسافرُ في المدى
ولا دربه مثل الدروب التي تطوى !

..

ولكنما خفق .. يحلق تائها ..

بلا جهة ظمأى .. ولا جهة تروى !



ليلة شتائية !

ليل الشتاء طويلٌ ..

يوقظ الشَّجَنَّا

يهمي بكلِّ حبيبٍ

فارقَ الوطنَّا !

..

أحبُّه غير أنني حين أسكنه

أراه يجلب لي من عمقه الحزنَّا !

..

كم قد ركضتُ به ..

والشوق يدفعني إلى الأمام ..

وخلفي يحرقُ السفنَّا !

..

لكنه كلما ألهمتُ راحلتي

نحو الصباح..

تمطى وابتغى زَمَنَا !

..

وقد سئمتُ..

فهذا الشعر يجلدني..

بخافقٍ.. يرفضُ التسويف والوسنَا !

..

إن قلتُ :

يا شعر

دعني

قال متكئاً.. على الأريكة

- يبغي خلوتي - :

وأنا ؟!

..

ما أنت يا شعراً

إلا فيضُ أخيلةٍ

تجوز قلباً

بفيض الشوق مرتتها !

..

منذ امرئ القيس

في عينيك قافلةٌ

لم تعبر البيد والتاريخ والمدنا

..

ما زلتُ أبصرها

في عمق ذاكرتي

تجسُّ باللغَةِ القصواءِ ما كَمُنَّا !

..

وتعبر الزمن الممتدَّ

في ألقٍ

تردي القبيح

وتبدي وجهها الحسننا

..

خليقةٌ بدلاء الدهر

- إن وردت -

أدامت البئر والساقين والعطنا

..

أيقظتها في دمي

في ليلةٍ لبست

ثوب الصقيع

وضوء النجم قد وهنا !

..

فشمتُ في الركب

- من بين الرؤى -

نفرًا ..

كانوا لكل الذي أيقظته سكنا !

..

سألتُ :

هل ثمَّ في التاريخِ متسعٌ

للعابرينَ

فقالوا: رُمتَ رفقتنا !

..

فجستُ في كلِّ وجهٍ أنتقى..

وأنا بين الوجوه

أراني الروحَ والبدنا !

..

قال امرؤ منهمُ

- إذ ظلَّ يرمقني بنظرةٍ -

هل ترى التاريخَ مؤتمنا ؟

..

نفضتَ عنَّا غبارًا كان في زمنٍ

والخيل تركض لا سوطًا ولا رَسنا

..

فارجع - فديتك -

إنَّا معشرٌ

سكنتُ رياحنا

وعبرنا الموتَ والكفنا !

..

فعدتُ أحمل رحلي بين أوردتي

وقد طويت بقلبي الشامَ واليمنا !!



أنتن عيناى !

«إلى ابنتى وثالثتهن على الأثر»

ركضى حثيث

وباب الفجر ميقاتي

منه أعييد لذاتي

بعض لذاتي..

..

سافرت في داخلي

لكنما قلق

يجس نبضي

وفي عيني

مراتي

..

فاليوم

حزني عميقٌ

كله شجنٌ

يموج بي..

بعد أن ألقيتُ مرساتي..

..

بنيّتي..

تراتيلي محلقة

تبوح..

والخافق المتاع..

مشكاتي

..

أنتن عيناى..

هل أخطوبلا بصرٍ؟!

لا أفرغ الله دربي

من بنيّاتي

..

كل المسافات نأى

حين أقطمها

إلا وأنتنّ

في نبض المسافاتِ

..

بنيّتيّ

أعدن البدر

في أفقي

ثم ابتسمنّ

لتوقظنّ ابتساماتي

..

فقد عثرتُ

بقلبٍ كله رَهَقٌ

يستتبتُ الحزنَ

من عمق المسرّاتِ

..

مسافرٌ

في طريق العمر

يقلقني

خوفي عليكِ
والمأساة مأساتي !
..
وقد كبرتُ ،
وهذا العمرُ يدفعني
إلى التفكير
في المستقبل الآتي
..
إلى التشبُّثِ بي
كي لا يغادرني
طفل ينامُ قريراً
في حكاياتي
..
يا ويح نفسي ..
كم تتسو بعاطفةٍ
تفيضُ حزناً
وما جمعتُ أشتاتي
..

موزّع في تباريحي

وأخيلتي ..

أبكي..

ولون الأسي

من لون فرشاتي!



سمو!

كلما امتد

في الزمان طريقي

زدت فقراً

إلى الصديق الحقيقي

..

صرت أهوي

على الجنون بعقلٍ

يدعي العقلَ

في الجنون العميق

..

ما رفاقي رفاق سوءٍ ولكن

لم تمخّض تجاربي عن صديقٍ

..

هل تراني أخطأتُ

في حق نفسي

حين يوماً

أغريتها بالبريقِ؟

..

أم لأنني كبرت

والليل يعوي بالضواري

على حدود الطريقِ؟

..

كنت أجني

من الحريق رحيقاً

يتسامى على دخان الحريقِ

..

لا أبالي بأيّ شوكٍ

فقلبي

لا يبالي بغير جني الرحيق

..

كنتُ أشدو

كطائرٍ في ذراه

لا يلاقي سوى الفضاء الطليق

..

ما دهاني؟

وكيف ألجأت قلبي

حين أسرى إلى ازدحام المضيق؟

..

كيف أبحرتُ

واحتمالات ريحي

ليس فيها سوى انتشار الغريق؟

..

يا جهلي إن كنتُ اقتاتُ علماً

كي أرى الجهل ماثلاً في شقيقي!

..

أو أراني مبعجلاً من أناسٍ

في رؤاهم أسطورة الإغريق!

..

يا جهلي.. أكنتُ أبغي مريداً

كلما جئتُ جاء بالإبريق؟

..

أم تراني أخفقتُ في فهم نفسي

وهي تدنومن السموّ الحقيقي؟



على شرفة حلم عابر !

حائماً

قد سألتُ

ولي أن أقولَ

لكلّ الذين نموا في عروقي

وكلّ الذين أناخوا بقلبي :

هل حيناً لا يزالُ

يناضلُ ضدّ انتهاكِ المدينةِ أسوارهُ ؟

لا يزالُ يرى وجه ليلي حميَّ

دونه حمحماتُ الحصانِ ؟

...

أدلجوا

أيها السائرون

ارفضوا كلّ ما تكرهونَ

افرضوا كلّ ما تشتهونَ

ولا تمتطوا غير أحلامكم

ففي كلِّ حلم :

ينامُ زمانٌ

ويصحو زمان !

...

كنتُ

أبصر في ركبهم

كل ما كان في خافقي

من تفاصيلهم :

صوت سلمى

الذي كان يركضُ

خلف شويهاتها

وجه جدي القديم

الذي صار وجهي

ومخيط أمي

الذي كان ينسلُّ

من بين حاجاتها

وأبي

كيف لي أن أهيبَّ
لاسم أبي
صوتَ هذا الكمان؟!
وأخي
وابن عمي
وعمي
وكل الحكايات
تلك التي نسيت جدتي
كلَّ أبياتها
والحديث الشهي قبيل العشاء
ودكَّان عيد الوحيد
وبعض المسنين في حيننا
حينما يُفرغونَ السجائر
من فورهم
احترامًا لصوت الأذان .
...
أخبروا
أيها القادمونَ إلينا

انقلوا كل ما كان

في الحيّ

حتى النساء اللواتي كبرنَ

فصارت أحاديثهن

ممزقةً من أقاصيص شتى

وحتى الصغار

وهم خفية ينفثون الدخان

...

أخبرونا عن الحيّ

هل ما يزالُ به الموتُ ذا هيبةٍ

وله في الزوايا روائحٌ فقد

وفي كل بيتٍ لسانٌ ؟

...

أخبرونا عن الموت

في حيننا

ما يزال يحسّ به

حين يعبرنا

أم تغيّر وجهُ الزمان ؟



امرأة وراء الشمس !

أشتاقها

وأشم عطر غيابها

حين الغيابُ

يكونُ حارسَ بابها

...

وأزيدُ شوقاً حين تحضرُ

خلسةً

مثل الحقيقة

من وراءِ حجابها !!

..

هي كلُّ شيءٍ

حين تسفرُ في المدى

أو

حين تختلس الندى لرضاها !

..

هي كل ما يخضر في لغتي جنى
فحروف هذا الشعر من أعناها !!

..

أسموها

وتظل ملهمتي إذا

أورقت بين حنوها وعتابها !

..

وأجوب أفق الشعر

مرتدياً سناً

قد حاكها التطوافُ

من جلبابها !

...

ويزيدني ماء الملامة رغبةً

في أن يطول الركضُ

خلف سراها !

..

حورية القسمات

تحفل بالروى

فالحلم يزهر مثل نقش خضابها

..

تتاوّل الأحداث حين تشوقها

فرحاً

و تعرض عن نعيقِ غرابها

..

أترابها ..

يعرضن عنها غيراً

ووددن لو يعدلن فضل ثيابها !

..

كلفُ بها

لو كنت أقوى وصلها

لوصلتها ..

وأقمت في أطيابها !

..

وسحقتُ نفسي في بقايا كحلها

لتذرتني يوماً على أهدابها !

..

من زرقة البحر العميق

تعلمت صمتَ الكلام

ففاض حبرُ كتابها

..

لم تجرح الشجن الذي في قلبها

إلا لتسعدَ غيرها بعذابها !

..

فقبلها لا تنتمي لشعورها

و بأرضها لا تنتمي لترايبها !

..

سكنت وراء الشمس ..

كلُّ حكايةٍ

رمانةٌ تموعلى أعتابها !

..

هي شهرزاد
وزادها أسطورةٌ
تمتدُّ بين حرابها ورحابها !

..

في صمتها نغمٌ
وكلُّ حديثها
نعمٌ تخفّف من جليل مصابها !

..

تسبي القلوب بما تقولُ
فينتمي أعداؤها رغبًا
إلى أحبابها !

..

أبحرتُ
لا موجٌ يردُّ مراكبي عنها
ولا قمرٌ يشي بركابها !

..

حولي عن السارين
ألف حكايةٍ حبلى

ولم يفدوا بقشر لبابها !

..

وأخالني

مذ كنت طفلا جاهلا

ألهمتها في خافقي

فسرى بها

..

فرأيتها في طيف سدرتنا التي

تدنو لي بهنדהا وربابها !

..

في سدة الباب القديم بيتنا

في لثغة الأطفال ..

في ألعابها !

..

في كل صوت

كان يعبر حيناً

ليدوزن الأنغام في أسرابها

..

تتمو وراء الغيب

تلبسُ طيفها

لتفويض كالأحلام من محرابها

..

حتى إذا اكتملت حكايتها أتت

تُملي على العشاق بعضَ رغابها !

..

تختال

والضوءُ المهيبُ يحوطها

ويحوكُ للأنظارِ لونَ إهابها !

..

كالشمس

لا

فالشمس تحرق

إن دنت

ودنوُّها مَطَرٌ

يفسِّرُها بها !!



نابي !

صوتها : ناي

به حزن دفين !

حينما غادر صدرته الأولى

تـ... شـ... ظي

في غناء العازفين !!



وطنية !

يأتي من الحب

ما يأتي من الوطن

كلاهما العمرُ

بين الشوق و الشجن !

..

كلاهما

يسكنان القلب أغنيةً

لا يستطيعُ عليها فارقُ الزمن !

..

كلاهما

في الزمان الصعب أمانةً

تزداد صقلا

بما يأتي من المحن !

..

كلاهما

إِنْ هَمَى تَخْضُرُ ذَاكِرَةٌ

وَتَشْرِقُ الرُّوحُ

مِنْ إِشْرَاقَةِ الْبَدَنِ !

..

كلاهما

بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي سَلَفَتْ

تَمْتَدُّ حَتَّى

تَعُودَ الرِّيحُ بِالسُّفُنِ !

..

كلاهما

الصَّمْتُ يَبْقِيهِ مَعَانِقَةٌ

وَالْقَوْلُ فِيهِمْ جَهَارًا غَيْرَ مَوْثَمِنٍ !

فَلَيْسَ تَدْنِيكَ لِلْأَحْبَابِ :

أَعَشَقْتُمْ

وَلَيْسَ تَجْدِيكَ فِي الْأَوْطَانِ :

يَا وَطَنِي !

يا موطن العز
قلبي لا يخالجه شكٌ
بأنك أغلى ما يخالجنِي!

..

فأنت فيَّ
تضاريسُ الهوى

سكنت
وكلُّ يومٍ
أراه يومك الوطني!

..

وكل شبرٍ من الصحراءِ
أقطعه

على المجازات
والتاريخُ يلهمني!

..

تلك القوافل ..

لما أشرقت وطننا

قالت :

أنا الشمسُ

والأيام تتبعني !

..

حتى استحالت لنا

الدلو التي نضحت

غَرَبًا

وحتى أقام الناس في عطن!

..

أجدادنا

كالجبال السمر

ما برحوا

أرض البطولات

والدنيا على دخن!

..

مذ طوّع الرمل

حتى اهتز في يده

عبدالعزیز

فسالت فکرةُ المدن!

..

ونحن

نمضي على الدرب التي

عبرت به القوافل

بين السهل و الحزن!

..

نحيل كلَّ جديبٍ في حكايتنا

إلى بلادٍ بفيض العارضِ الهتن!

..

فكلُّ ما يتمنى المرء يدركه

إذا الرياح أطاعت رغبة السُّفن!



احتفال عاصف !

ما دام يحفُّ بالحياة طليقا
سيظلُّ يعشقُ سابحا و غريقا !

..

فالعمرُ

ليس بعد ما يخبوه
بل باتقاد الجمر فيه حريقا !

..

جمَع من الخفِراتِ

جُزْنَ بقلبه ...

فمضين لما لم يجدن بريقا !

..

إلا التي لما رأتهُ

أدركت سرَّ الذبول

فغادرته وريقا !

بعض النساء

إذا مررن ببلدةٍ

يتركنَ حتى في الصخور

رحيقا !

..

قد كان قبل عبورها

مستوحشا ..

يطأ الطريق ولا يراه طريقا !

..

حتى تنفّس عطرها

فإذا به يهوى التأمّل

في الحياة عميقا !

..

فيرى السلام يفيض من أطرافه

ويرى العدو مع الصديق صديقا !

..

ويرى القنابل كالسنابل

كلما سقطت ..

تفرق في مداها شروقا !

..

يا وجدُه

لم يدر أن عبورها

سيقيم فيه

حدائقا وبروقا !

..

ويعيد كل حكاية مرّت به

أيام كان هوى الشباب أنيقا !

..

من لم يعيش بالحب

ظل فؤاده نَزَقًا

وعاش حياته زنديقا !!



ثورة الحب !

حلمي الصغيرُ

نما ...

فأصبح وارفاً

يهمي عليّ

بأصدق الأحلام!

..

في كلّ غصنٍ منه

أبصر مشهداً

أنا فيه سيّد خلوتي وإمامي !

..

لا فرق

أن أبقى وحيداً ناسكاً

أو

أنتني في مشهدٍ وزحامٍ !

..

فإذا ملتُ ..

سللتُ نفسي فكرةً

تستلُّ من أيامهم أيامي !

..

وإذا انتشيتُ

جمعتُ نفسي فيهمُ

وخبزتهمُ

في قصعتي وطعامي !

..

من أين يأتيني المللُ

ومذهبي هذا ؟

وهذا الحبُّ كلُّ غرامي ؟!

..

ألقاه في كلِّ الوجوه

فلا أرى وجهًا قبيحًا

يستحقُّ خصامي !

..

فالخيرون

ومثلهم شرُّ الورى

هم في الحقيقة

جواهر الأنعام !

..

والشعر نايبى

حين أعزف حبهم

لن ينتموا أبداً

لغير سلامي !

..

إنّا

بغير المعتدين

حكايةٌ

لا تنتقيها

أتقه الأفلام !

..

وبغير

إحساس الأحيّة

صورةً جوفاءً

بالألوانِ والأرقامِ!



أناقة !

لها ..

حين يأخذها الشوقُ

من نفسها ..

ثم يأتي بها

من مكان سحيق

..

لها ..

(حين يشتدُّ من قوسها نُبلُها)

حين تشرع بالحب

هذا الفضاء الطليق

أرتب قلبي

وأنسجُه

نبضةً نبضةً

في الكلام الأنيق !



صقور وحمائم !

«مهداةٌ لهنَّ كلهنَّ»

حسب النساء غوايةً وغماما

أنا نجيةٌ لوردهنَّ زحاما

..

نحن الصقور ..

وهنَّ أسراب القطا

ونصير حين نجهنَّ حاما !

..

يشعلن فينا النار

ثم يدعننا

فتقول بردا في الهوى وسلاما !

..

يقتلنا باللطف ..

ثم يعدتنا :

اللحم لحما والعظام عظاما !

..

ويقعن في الخطأ الجسيم

لأننا نعمى ..

ونعلم أننا نتعامى !

..

فإذا نطقن نرى الكلام فضيلةً

وإذا سكتن نرى السكوت كلاما !

..

وإذا رمقن بأعينٍ

نجد الردى وردا

فتعلن حربنا استسلاما !

..

من أين يأتينا الشحوبُ

وعمرنا غنيته

وبدأه أنغاما ؟!

..

وهجيرنا

لما ترمض جمره

نفضته أنثى

فاستحال غماما !

..

والحلم طيف

كان يومض وحده

في الليل

ينشر في الضياء ظللما

..

عبرته أنثى

فاستعاد زمانه

حتى تتأثر للورى أحلاما !

..

من مبدأ العمر الخصب حكاية

جعلت لنا كل المدى أرحاما !

..

فتناسلت أفكارنا

مثل الرؤى ..

ومضت تهزُّ الفكر والأفهاما !

..

لو مرَّ شيخٌ طاعنٌ في دهره

أيقظن صبوته فعاد غلاما !

..

كيف الخلاصُ

وهنَّ بدءُ خلاصنا

وثناؤهنَّ يزيدنا إقداما !

..

كيف القصاصُ

وهنَّ حينُ عبرتنا

صار الحلالُ بأمهرنَّ حراما !

..

لوما النساءُ عبقنَّ في صحرائنا

ما فاحت الصحراءُ عطر خزامى !

..

والشعر ..

لولا أنّهنّ عبّرته

ما امتدّ تصويرا ولا إلهاما !

..

هنّ الطبيعة

حين تصبح لوحه

فيها نرى الفرشاة والرّسّاما !

..

لو أنّهنّ يقرنّ في أحلامنا

ويكنّ هنّ أنوثه وذماما !

..

لملأن أقداح الزمان سلافة

ولكان كلُّ حديثهنّ مُدّاما !



ضد الرتابة !

أسافر

كي أعود إلى بلادي

لأكسر

كل ما ألفَ اعتيادي

..

فقد ملت من التكرار نفسي

وملّ رتابة الدنيا سوادي

..

إذا كان الطريق بلا أنيس

فما فضلُ المجيبِ على المنادي ؟!

..

تعبتُ من التوقع في ضلوعي

ومن طعم الحياة بلا عناد !

..

أرى وجهي المحنط

تحتويني ملامحه

فتسرف في قيادي !

..

وأصحابي غدوا في كل وجه

كتمثال هوى من عهد عاد

..

فإن أقبلت مشتاقاً إليهم

رأيتهم بأثواب جداد!

..

وقد أعشت وجوه الناس عيني

وأعمى رؤيتي اللون الرمادي

..

حيادي أنا في كل شيء

وأكره في أخلاق الحياد

..

لأنني كلما أوجعتُ قلباً
أفرُّ من القِتادِ إلى القِتادِ
..

ويشجيني جفاء الصحب
حتى كأنني قد حشوتُ
بهم وسادي
..

يحاصرني الشعور
فيحتويني
ويسلمني الظلام
إلى السهاد
..

أرى عفو الكريم أضربُ شيءٍ
إذا يجزى بأغلاظٍ شدادِ
..

فإن صافحتُ باليمنى
سأبقي

شمالى كالرهيئةِ

ففى الزناد!

..

فماذا فى الحياةِ

سوى فسادِ

يخاف على الفسادِ

من الفسادِ!



تقابل !

هو الكونُ

مستودعٌ للمجاز

وجسرٌ

إلى اللغة المستعارة !

..

هي الظبية السرمديةُ

نافرةٌ في رؤاهُ الفسيحة

لم تستطعها

قيود العبارة !



رَمَّانُ الكَلامِ !

ما بين رَمَّانِ الكَلامِ وتينِهِ
فَرَّ الشَّجِيُّ مِنَ الخَلِيِّ بدينِهِ!

..

لما تسلَّلَ للمنامِ
تسلَّتْ ..

ما بين غفوتِهِ ونبضِ وتينِهِ

..

مشتاقَةٌ تسمو به

لكنها

تلقيه أحيانا

لرغبة طينِهِ!

..

طافت به

بين الحقول

وأشرفت

فوق الجبال على حصان حنينه

..

فرأى حكايته هناك

كأنها صورٌ ترفرف

في خيال قرينه !

..

فإذا بصوتٍ

جاء من أقصى الذرى

عَجلاً إليه ،

يهزه في حينه :

..

يا خدّها

ماذا فعلت لتجتني

ورد الضحى

وذيب عطر جبينه ؟!

..

يا شعرها ..

ماذا فعلت لتنتقي

ليل الدجى

وتجدِّ في تمكينه؟! ..

..

فانساب كالبحر الشفيف

وأغرقت عيناه

قسوته بسطوة لينه !! ..

..

فأحسَّ أن الصخر

بذرة نبتته

وأحسَّ أن الشكَّ

نبع يقينه !! ..

..

فكأنه لما تبخَّر

في المدى

جمرُ تنبّه من رماد سنينه ! ..

..

ماذا عليه

وقد تهادى عابراً

ألا تقيض عيونه بمعينه؟!

..

جذلاً

يرى بين الشعاب حياته

تخطو كنبضٍ

في عروق يمينه!

..

طفلاً

أعادته الحياةُ

فما مضى من عمره

يقتاتُ من تلقينه!

..

حتى تجاوزت الفصولُ بقلبه

فرمى الكلامَ بغنّه وسمينه!

..

واختار أن يحيا

كغصنٍ في الربى

يهتزُّ حتى

في حمى تشرينه!

..

مذاك

وهو يفيضُ مزناً قصائدٍ

تهمي على الخمسينَ

من عشرينه!



وجه صخري !

لم تعد
مثلما كنتَ
يا صاحبي
صار وجهك
أقسى من الصخرِ
لا ماءً فيه
ولا بسمَةً ترتويه
وعيناك ..
عيناك كهفانِ
نحو الجحيمِ
فقل لي :
كيف ترجو بوجهك
- يا صاحبي -
دعوةً مستجابة ؟!



دوزنة !

أدوِّزنُ قلبِي لها كَلِما
رأيتُ به قسوةً جارِحه
...

وأستلُّ نَفْسِي
من عُنْبِها
كَيومِ يُسَلُّ من البارِحه
...

وأفقدُ متني إذا مرَّةً
فقدتُ أناملها الشارِحه
...

هوَى يرتقي بي
إلى كونها

تضيّقُ له اللغَةُ البارحه

...

فأبحثُ بي

عن مجاز المجاز

لأجتاز نظرتها السارحه !



دار ومدار !

يا سائل الركب عن سري و أخباري
وقد وقفت تناجي خلوة الدار !

..

ترى بعينيك

ما لوجزته بصرا

رأيت آثار ما تخفيه آثاري !

..

حلق بقلبك...

لا تغنيك أسئلة

عما تحسّ به من صوت مزماري

..

إني هناك ..

وراء الغيب أحجية

حقيقتي دونها بحري وتياري

..

إن ضقت بالبحر

ما ذقت الهوى ثملا

ولا رأيت جنوني بين سمّاري

..

ولا سمعت الذي

في النبض أكنزه

ولا ظفرت بنوني

بين أحباري !!

..

إني هناك / هنا

إن شئت تبصرني

بما هنالك

حسب النهر والنار!

..

قبستُ من لهبي

للبرق ومضته

كيما يضيء

حكاياتي وأسفاري !

..

وفضت كالماء

طوفاناً ..

يهددني

حديثه العذب

في سلساله الجاري !

..

ألتف فيه

كأني

خصر فاتنة

تعلم البحر رقصي

والمدى «زاري» !

..

أدنو إليك

بحسب الحبّ

تمنحني إياه

وجداً

وتقصي كلّ ثرثار!

..

فليس بيني وبينني

غير أخيلة

كأنّها الخيلُ

تعدو فوق مضماري!

..

بقدر صمتك

يأتي القول منهمراً

بقدر قولك

يبدو صوتك العاري!

..

فاركب

إذا اسطعتْ

موجي

ما هنا سُفنٌ

ولا هناك سوى

فلكي وإبحاري!

..

وليس غير رؤى الجوديِّ

في أفقي

المائل اليوم لغزاً

خلف أسواري!

..

إني هناك ..

ودوني ألف معضلةٍ

بألف حلٍّ

ودوني ألفُ منظار!

..

وليس يبلغ أقصى ما أكون به

إلا الذي ذاق مني طعم أسراري!

..

فصادف اللهب المخبوء في بردي

وعاين الماء في ناري وأنواري !

..

لولا مكابدة النار التي سلفت

غابت شموسي وغابت كل أقماري !

..

وما تدقق مائي بين أوردتي

ولا عبرت على عزمي وإصراري

..

ولا تدرت بالكون الذي لبست

رؤى المجاز رؤاه بين أسفاري !

..

إني هنا

أو هنا

لا شيء يحجبني

إلا الإطار الذي

ما عاش أطواري !!

..

فاسكن بقلبي ..

وحلقّ ..

إن أخيلتي ...

لا تستقرُّ

وموتي يوم إقراراي !!



نوافذ !!

كل النوافذ مغلقة

لا شيء يسفر

عن حكايات الصباح

لا زهر

لا تلويحة خجلي

ولا نغماً يحلق

لا شذو

عباً

تخبئه الرياح

من أين نعبر

والجسور معلقه

والطائر الليلي ينعق

والمسافات / المنازات الطويلة

والطريقُ مكبُّلٌ

بالمسافرين

الراقصين على النباح؟!

لو أن في وسعي

مغادرة المكان

إلى الفضاء الرحب

ما كلفت نفسي

أن تعيش على مخاتلة الرماح!

لو أن في وسعي ...

لكنما لا وسع لي

إلا القصيدة

وانتظار القافله!



سياسة !!

لما أقامت

في دمي

ضاقت بأسرار الطريقه

..

قلت :

افتحي باب المجاز

لكي تري وجه الحقيقه

..

إنّي وهبتك

من عروقي

كلّ قصتنا العريقه !

..

لن أخذل البحر الذي

اختارني وحدي غريقه !

..

أنا عالمٌ

فيه من الأكوان

ما يخفي بريقه

..

في كل نبضٍ من دمي

أحتاج أكثر من حريقه !

..

عمري زمانٌ شاسعٌ

ما زال يلهثُ

في «الدقيقه» !

..

في الحبِّ

لا أرتاحُ للكلماتِ

إن جاءت رقيقهً !..

..

كوني الرفيقة في الحياةِ

ولا تكوني بي رفيقهُ!

..

من لم يخض

لج الخصومةِ

لم يعيش بدء الخليقة!



اخضرار العتمة !!

يمتدُّ بي عمري

إلى ما خلف أخيلتي البعيدة

حيث لا نوءٌ ولا ضوءٌ

هناك

ولا استعاره!

..

حيث الكلامُ البكرُ

تشرقُ من بكارتهِ

البكاره!

..

حيث الظلامُ الحرُّ

يلمعُ

حينما

يلتفُّ

تحت عباءة الزمن السحيقِ

وحيث تغني

عن مجاز القولِ

أصناف الإشارةِ

..

يمتدُّ بي...

وأنا وراء دخانه

أجلو لرؤيا القلبِ

مرآة العبارة!

..

لا شيء يؤنسني

سواي

إذا شعرتُ بعالمي..

وحدي هناكَ

أكادُ حين أمسُّ

ما حولي من الأشياءِ

تخضرُّ الحجاره!



قفول !!

لم يبقَ غيرُك
مما مرّ في خلدي
و كنتُ من بلدٍ أمضي إلى بلدٍ !
..

حتى انتهتُ
وفي عينيّ أخيلاً من الجنون
أصابت حكمة الأبد !
..

أتعبتُ إبلي سعيّاً
في مجاهلها ..
فعدت منها بلا نارٍ
ولا بردٍ !
..

وظفت أسأل

حتى صار يسألني

هذا الطريق :

- وماذا عنك يا ولدي؟!

..

فقلت :

إني بلا رحلٍ

سوى أملٍ

يقتاتني

وأنا أقتاتُ من جَلدي!

..

أسير مرتدياً أحلامَ أزمнти

من أولِّ الملح حتى آخر الزُّبد!

..

وأنت يا سيِّد الأرجاء بوصلتي

إلى التي في هواها ذقتُ بعضَ غدي

..

فعاد يسألُ

لَمَّا صرْتُ فِي يَدِهِ
وَصَارَ كُلُّ مَدَى التَّارِيخِ رَهْنًا يَدِي :
..

- وَأَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- فِي أَقْصَى مَحَا جَرِهَا
- وَأَيْنَ مَوْقِعُهَا ؟
- فِي سُورَةِ الْبَلَدِ !
..

فَسَرْتُ أَحْمَلُ أَحْلَامِي عَلَى كَتْفِي
وَأَشْعَلُ اللَّيْلَ مَصْبَاحًا لِمَعْتَقِدِي !
..

فَإِنْ أَنْخَتِ رِكَابِي
فَالْمَقَامُ هُنَا
وَإِنْ قَفَلْتُ
فَبَيْنَ الْمَتْنِ وَالسَّنَدِ !



آخر الزبد !!

يا أيها الوجه القديمُ
بداخلي
عيناك غارقتانِ
في ماء الملامةِ
وابتسامتك القديمةُ
عابسةٌ !



الفهرس

9 أول الملح
10 فاتحة الكلام!
12 ميثاق!
14 فناء مزهر!
18 كينونة!
22 قلق!
24 تلبية قلب!
27 فرح حزين!
31 ثرثرة في حضرة النفرى!
33 صيرورة!
37 سلوى عابرة!
38
41 في غفلة البستاني!

- 44 مسافة خطوتين !
- 46 على الأثر.. !
- 48 سلمى !
- 50 إغواء !
- 54 عروج باتجاه الماء !
- 55 جحود !
- 59 اغتراف
- 62 درويش !
- 65 ملل !
- 68 حطّاب !
- 72 حالة قصوى !
- 77 ليلة شتائية !
- 82 أنتنّ عيناى !
- 86 سمو !
- 90 على شرفة حلم عابر !
- 97 امرأة وراء الشمس !
- 98 ناي
-

103 وطنية !
106 احتفال عاصف !
110 ثورة الحب !
111 أناقة !
116 صقور وحمائم !
120 ضد الرتابة !
121 تقابل !
126 رمّان الكلام !
127 وجه صخري !
129 دوزنة
136 دارٌ ومدار !
138 نوافذ !!
141 سياسة !
143 اخضرار العتمة !
146 قفول !
 آخر الزَبَد

إصدارات نادي جدة الأدبي

• الإصدارات التي كانت من 1395 إلى 1399هـ:

- 1 - قمم الألب «شعر» للأستاذ/ محمد حسن عواد (نقد) 1395هـ.
- 2 - الساحر العظيم «ملحمة شعرية» للأستاذ/ محمد حسن عواد (نقد) 1395هـ.
- 3 - بسمه من بحيرات الدموع - عائشة زاهر أحمد - 1395هـ.
- 4 - عكاظ الجديدة «شعر» للأستاذ/ محمد حسن عواد (نقد) 1396هـ.
- 5 - الشاطئ والسراة «شعر» للأستاذ/ محمود عارف، ضم إلى مجموعته الكاملة 1396هـ.
- 6 - عالم البحار «الأسماء والطيور والجزر في البحر الأحمر» العقيد متقاعد صالح بن مشيلح (نقد) 1396هـ.
- 7 - من شعر الثورة الفلسطينية «شعر» للأستاذ/ أحمد يوسف الريماوي (نقد) 1396هـ.
- 8 - أنين وحنين «شعر شعبي» للأستاذ/ الشريف منصور بن سلطان 1397هـ.
- 9 - محرر الرقيق «سليمان بن عبد الملك» للأستاذ/ محمد حسن عواد (نقد) 1397هـ.

-
- 10 - من وحي الرسالة الخالدة «مقالات إسلامية» للأستاذ محمد علي قدس (نقد) 1399هـ.
- 11 - طبيب العائلة، د. حسن يوسف نصيف (نقد) 1399هـ.
- 12 - المنتجع الفسيح «حلم عربي» للأستاذ محمد حسن عواد (نقد) 1399هـ.
- 13 - مذكرات طالب، ط3، للدكتور حسن يوسف نصيف (نقد) 1399هـ.
- الكتب التي صدرت من عام 1400هـ:
- 1 - ورد وشوك، ط2 «مطالعات أدبية» للأستاذ / حسن عبد الله القرشي، 1400هـ.
- 2 - شمعة على الدرب «مقالات أدبية» للدكتور عارف قياصة 1401هـ.
- 3 - في معترك الحياة «مقالات ونقد» للأستاذ / عبد الفتاح أبو مدين 1402هـ.
- 4 - أطياف العذارى «شعر» للأستاذ / مطلق مخلد الديابي 1402هـ.
- 5 - كبوات اليراع «الجزء الأول، تصويبات لغوية» للشيخ أبي تراب الظاهري 1402هـ.
- 6 - الوجيز في المبادئ السياسية في الإسلام، للأستاذ / سعدي أبو جيب 1402هـ.
- 7 - أوهام الكتاب «تصويبات لغوية» للشيخ أبي تراب الظاهري 1402هـ.
- 8 - علي أحمد باكثير، حياته وشعره الوطني والإسلامي للدكتور / أحمد السومحي 1403هـ.
- 9 - عندما يورق الصخر «شعر» للأستاذ / ياسر فتوى 1403هـ.
-

-
- 10 - الكلب والحضارة «قصص قصيرة» للأستاذ/ عاشق الهذال 1403هـ.
- 11 - اغتيال القمر الفلسطيني «شعر» للأستاذ/ أحمد مفلح 1403هـ.
- 12 - شعر أبي تمام «دراسة أدبية» للأستاذ/ سعيد مصلح السريحي 1404هـ.
- 13 - حروف على أفق الأصيل «شعر» للأستاذ/ حمد الزيد 1404هـ.
- 14 - شواهد القرآن - الجزء الأول - للشيخ أبي تراب الظاهري 1404هـ.
- 15 - أريد عمراً رائعاً «شعر» للأستاذ/ عبد الله محمد جبر 1404هـ.
- 16 - المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر محمد إبراهيم جدع 1404هـ.
- 17 - الذيابي تاريخ وذكريات - إعداد الشريف منصور بن سلطان 1404هـ.
- 18 - بقايا عبير ورماد «شعر» للأستاذ/ محمد هاشم رشيد 1404هـ.
- 19 - محاضرات النادي «الجزء الأول» 1404هـ.
- 20 - من أدب جنوب الجزيرة «دراسة» للأستاذ محمد بن أحمد العقيلي - 1404هـ.
- 21 - غناء الشادي - مطلق مخلد الذيابي - 1404هـ.
- 22 - التشكيل الصوتي في اللغة العربية - للدكتور سلمان العاني - 1404هـ.
- 23 - ترانيم الليل «المجموعة الشعرية الكاملة» للشاعر محمود عارف (جزءان)، طبع في عام 1404هـ.
- 24 - المتنبى شاعر مكارم الأخلاق - للأستاذ محمد بن أحمد الشامي - 1404هـ.
- 25 - هموم صغيرة «أقاصيص» للأستاذ محمد علي قدس - 1404هـ.
- 26 - نغم وألم «شعر» للأستاذ الشريف منصور بن سلطان - 1405هـ.
-

-
- 27 - الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشرحية «دراسة متميزة»
للدكتور عبد الله الغدامي - 1405هـ.
- 28 - أحبك رغم أحزاني «شعر» للدكتور فوزي سعد عيسى - 1405هـ.
- 29 - أمواج وأثباح - ط 2 «مقالات أدبية» للأستاذ عبدالفتاح
أبومدين - 1405هـ.
- 30 - أحاديث «مقالات ثقافية» للدكتور محمد سعيد العوضي - 1405هـ.
- 31 - محاضرات النادي «الجزء الثاني» 1406هـ.
- 32 - التراث الثقافي للأجناس البشرية في إفريقيا «دراسة علمية»
للدكتور عبد العليم عبدالرحمن خضر - 1406هـ.
- 33 - فلسفة المجاز «دراسة لغوية» ط2 - للدكتور لطفي عبد البديع - 1406هـ.
- 34 - بكيك نواره الفال، سجيكت جسد الوجد «شعر» - عبد الله
عبدالرحمن الزيد - 1406هـ.
- 35 - عبقرية العربية «دراسة لغوية» ط2 - للدكتور لطفي عبد البديع - 1406هـ.
- 36 - التجديد في الشعر الحديث «دراسة أدبية» للدكتور يوسف
عزالدين - 1406هـ.
- 37 - مصادر الأدب النسائي «مشروع دليل للأدبية العربية» للدكتور
جوزيف زيدان - 1406هـ.
- 38 - محاضرات النادي «الجزء الثالث» - 1407هـ.
- 39 - دليل كتاب النادي - «رصيد ببلوجرافي لإصدارات النادي حتى
عام - 1405، 1407هـ».
- 40 - التضاريس «شعر» للأستاذ / محمد عوض الثبيتي 1407هـ.
- 41 - صفر «رواية» للأستاذة / رجاء عالم - 1407هـ.
-

-
- 42 - علم اجتماع اللغة - للدكتور أبي بكر باقادر - 1407هـ.
- 43 - ديوان علي دمر - المجموعة الشعرية الكاملة - 1407هـ.
- 44 - أقضية وقضاة في الإسلام - للدكتور كمال محمد عيسى - 1407هـ.
- 45 - أحبك ولكن «قصص قصيرة» للأستاذة مريم محمد الغامدي - 1408هـ.
- 46 - وداعاً هالي - للدكتور محمد عبده يماني - 1408هـ.
- 47 - علم الأسلوب «مبادئه وإجراءاته» - للدكتور صلاح فضل - 1408هـ.
- 48 - مدخل إلى الشعر الحديث «دراسة نقدية» للدكتور نذير العظمة - 1408هـ.
- 49 - محاضرات النادي «الجزء الرابع» - 1408هـ.
- 50 - محاضرات النادي «الجزء الخامس» - 1409هـ.
- 51 - محاضرات النادي «الجزء السادس» - 1409هـ.
- 52 - جزر فرسان (إبحار عبر البحر الأحمر) «عالم البحار سابقاً» - صالح بن محمد بن مشيلح الحربي - 1409هـ.
- 53 - محاضرات النادي «الجزء السابع» - 1409هـ.
- 54 - اللغة بين البلاغة والأسلوبية «دراسة نقدية» للدكتور مصطفى ناصف - 1409هـ.
- 55 - شواهد القرآن - الجزء الثاني - للشيخ أبي تراب الظاهري - 1409هـ.
- 56 - الفكر السيكلوجي «دراسة أدبية» للدكتور حمد المرزوقي - 1409هـ.
- 57 - مورفولوجيا الحكاية الخرافية «ترجمة» للدكتور أبي بكر باقادر والدكتور أحمد نصر - 1409هـ.
- 58 - طه حسين والتراث «مقالات أدبية» للدكتور مصطفى ناصف - 1410هـ.
- 59 - ذاكرة لأسئلة النوارس «شعر» للأستاذ عبدالله الخشرمي - 1410هـ.
-

-
- 60 - قراءة جديدة لتراثنا النقدي «بحوث نقدية لعدد من النقاد»
جزءان - 1411هـ.
- 61 - حديث القلم «مقالات أدبية» للدكتور محمد رجب البيومي - 1411هـ.
- 62 - محاضرات النادي «الجزء الثامن» - 1411هـ.
- 63 - الوحوش للأصمعي ، تحقيق الدكتور أيمن محمد علي ميدان
(كنوز التراث) ، 1411هـ.
- 64 - في مفهوم الأدب لتودوروف «ترجمة» الدكتور منذر عياشي - 1411هـ.
- 65 - في نظرية الأدب عند العرب - للدكتور حمادي صمود - 1411هـ.
- 66 - في النص الأدبي «دراسة أسلوبية إحصائية» للدكتور سعد
مصلوح - 1411هـ.
- 67 - شعر حسين سرحان «دراسة نقدية» للأستاذ أحمد عبد الله
صالح المحسن - 1411هـ.
- 68 - محاضرات النادي «الجزء التاسع» - 1411هـ.
- 69 - محاضرات النادي «الجزء العاشر» - 1411هـ.
- 70 - حكم الله في الصيد وطعام أهل الكتاب - ط 2 - للأستاذ مختار
أحمد العيساوي - 1411هـ.
- 71 - خصام مع النقاد «مقالات في النقد والأدب» للدكتور مصطفى
ناصر - 1411هـ.
- 72 - لم السفر، نبوءة الخيول «شعر» للأستاذ حسين عجيان العروى - 1412هـ.
- 73 - ثقافة الأسئلة «مقالات في النقد والإبداع» للدكتور عبد الله
الغذامي - 1412هـ.
-

-
- 74 - أدبنا في آثار الدارسين «بحوث في القصة والشعر والنقد»
للدكاترة منصور الحازمي، محمد العيد الخطراوي،
عبدالله المعطاني - 1412هـ.
- 75 - تهذيب اللسان وتقويم البنان «تصويبات لغوية» للأستاذ مختار
أحمد العيساوي - 1412هـ.
- 76 - قطرات المداد «مقالات في الأدب» للدكتور محمد رجب البيومي - 1412هـ.
- 77 - ديوان «عمرو بن كلثوم»، تحقيق الدكتور أيمن محمد علي
ميدان - 1412هـ.
- 78 - كتابة القصة القصيرة، «ترجمة» للدكتور مانع الجهني - 1412هـ.
- 79 - تجربتي الشعرية، للأستاذ فاروق شوشة - 1412هـ.
- 80 - علامات استفهام في النقد والأدب، للدكتور علي شلش - 1412هـ.
- 81 - منهج الإسلام في العقيدة والعبادة والأخلاق، للدكتور أحمد
عمر هاشم - 1413هـ.
- 82 - محاضرات النادي، الجزء (الحادي عشر) - 1413هـ.
- 83 - مفاهيم إيمانية، للدكتور كمال عيسى - 1413هـ.
- 84 - أدب الأطفال، للأستاذ / عبدالتواب يوسف - 1413هـ.
- 85 - السكر المر، رواية قصيرة، الدكتور عصام خوقير - 1413هـ.
- 86 - القلب الفاضح، قصص عالمية، ترجمة خالد العوض - 1413هـ.
- 87 - محاضرات النادي الجزء (الثاني عشر) - 1413هـ.
- 88 - تأملات في سورة (آل عمران) للدكتور حسن باجودة - 1413هـ.
- 89 - بين الأدب والسياسة للدكتور عبد الله مناع - 1413هـ.
-

-
- 90 - النشاط التجاري لميناء جدة خلال الحكم العثماني الثاني للدكتور مبارك المعبدي - 1413هـ.
- 91 - مرافئ الأمل - للدكتور محمد العيد الخطراوي - 1413هـ.
- 92 - حكايات المداد - (قصص للأطفال) للأستاذ عبده خال - 1413هـ.
- 93 - أحوال الديار - (مجموعة قصصية) للأستاذ عبدالعزيز مشري - 1414هـ.
- 94 - عبدالعزيز الرفاعي أديباً، الدكتور محمد مريسي الحارثي - 1414هـ.
- 95 - المعجم المفسر لألفاظ النبات في القرآن الكريم، للأستاذ مختار فوزي - 1414هـ.
- 96 - المعارضات الشعرية، دراسة تاريخية نقدية، للدكتور/ عبدالرحمن إسماعيل السماعيل - 1415هـ.
- 97 - طاقات الإبداع للدكتور عالي سرحان القرشي - 1415هـ.
- 98 - نظرية التلقي - ترجمة عزالدين إسماعيل - 1415هـ.
- 99 - تقليب الحطب على النار في لغة السرد - للدكتور سعيد مصلح السريحي - 1415هـ.
- 100 - نظرية الأجناس الأدبية - تعريب: عبدالعزيز شبيل - مراجعة: حمادي صمود - 1415هـ.
- 101 - حكاية الفتى مفتاح - عبدالفتاح أبو مدين - 1416هـ.
- 102 - بين معيارية العروض وإيقاعية الشعر - نماذج من الشعر القديم - د. عبدالمحسن فراج القحطاني - 1417هـ.
- 103 - رائحة المدن - جارالله الحميد - 1417هـ.
-

-
- 104 - حوار الأسئلة الشائكة - محمد علي قدس - 1417هـ.
- 105 - إنتاج الوهم أو عباءة الثقافة - جاسر عبد الله الجاسر - 1418هـ.
- 106 - أظافر صغيرة.. وناعمة - فهد العتيق - 1418هـ.
- 107 - حمزة شحاتة.. ظلّمه عصره - عبد الفتاح أبو مدين - 1418هـ.
- 108 - الصخر والأظافر - عبد الفتاح أبو مدين - 1418هـ.
- 109 - دماء الثلج - شعر - أحمد قران الزهراني - 1418هـ.
- 110 - المدينة المنورة.. البيئّة والإنسان - 1419هـ.
- 111 - أحمد قنديل - حياته وشعره - 1419هـ.
- 112 - حركة اللغة الشعرية - سعيد السريحي - 1420هـ.
- 113 - تحليل النص الشعري - ترجمة د. محمد أحمد فتوح - 1420هـ.
- 114 - مسيرة الأندية الأدبية - 1420هـ.
- 115 - نظرية التأويل - للدكتور مصطفى ناصف - 1420هـ.
- 116 - إبراهيم هاشم فلالي - للأستاذ خالد بن سالم الدينياوي - 1421هـ.
- 117 - هؤلاء عرفت - للأستاذ عبد الفتاح أبو مدين - 1421هـ.
- 118 - كتابات وشهادات - النادي من 25 عاماً - 1421هـ.
- 119 - قضايا وإشكاليات - للدكتور نذير فوزي العظمة - 1422هـ.
- 120 - مفاتيح القصيدة الجاهلية - للدكتور عبد الله الفيبي - 1422هـ.
- 121 - ملك وشعب وطموح - أحمد سالم باعطب - 1422هـ.
- 122 - عهد وإنجاز - هناء قطب - 1422هـ.
- 123 - الحياة بين الكلمات - عبد الفتاح أبو مدين - 1423هـ.
- 124 - الأدب العربي الحديث - ترجمة - 1423هـ.
-

-
- 125 - محمد علي أفغاني (من رواد المقالة والترجمة والقصة) -
د.محمد العيد الخطراوي.
- 126 - تشكيل المكان وظلال العتبات - معجب العدواني - 1423هـ.
- 127 - شاعر العهود الثلاثة «عمر بن إبراهيم البري» - عبدالرحمن بن
أحمد السبت - 1424هـ.
- 128 - بعد الحداثة «صوت وصدى» - د. مصطفى ناصف - 1424هـ.
- 129 - في العلاقات الأدبية بين العرب والغرب - د. صالح جواد
الطعمة - 1424هـ.
- 130 - جماليات العجيب والغريب «مدخل إلى ألف ليلة وليلة» - علي
الشدوي - 1424هـ.
- 131 - آفاق معرفية في الإبداع والنقد والأدب والشعر - د.عزالدين
إسماعيل - 1424هـ.
- 132 - آراء المنفلوطي في شعراء وكتاب عصره - د. حمد بن ناصر
الدخيل - 1425هـ.
- 133 - رجع البصر «قراءات في الرواية السعودية» - د. حسن
النعمي - 1425هـ.
- 134 - رُفات عقل - حمزة شحاتة - 1427هـ.
- 135 - الرجولة عماد الخلق الفاضل - حمزة شحاتة - 1427هـ.
- 136 - ديوان حمزة شحاتة - حمزة شحاتة - 1427هـ.
- 137 - خطاب السرد - للدكتور حسن النعمي - 1427هـ.
- 138 - العواد رائد التجديد - للأستاذ محمد علي قدس - 1428هـ.
-

-
- 139 - السيرة الذاتية في المملكة (ببليوجرافيا) للدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري.
- 139م - النهاوند - شعر - ياسر حجازي - 1430هـ.
- 140 - عطش - شعر - منى الغامدي - 1430هـ.
- 141 - شعرية التواصل - حميد سمير - 1430هـ.
- 142 - الأعرابي - محمد علي الشيخ - 1430هـ.
- 143 - لقمة وأموت - علي المجنوني - 1430هـ.
- 144 - محمد صالح نصيف - الرائد الصحفي - محمد عبدالرزاق القشعمي - 1431هـ.
- 145 - حركة النقد في الصحافة - فهد محمد الشريف - 1431هـ.
- 146 - عبدالعزيز السبيل: قراءة في مرحلة - حسن النعمي - الطبعة الأولى - 1431هـ.
- 147 - عبدالعزيز السبيل: قراءة في مرحلة - حسن النعمي - الطبعة الثانية - 1431هـ.
- 148 - جدة في العصر المملوكي (648-923هـ / 1250-1517) - سلوى عبدالقادر السليمان - 1431هـ.
- 149 - بواعث الشعر في النقد العربي القديم - عقيلة محمد القرني - 1432هـ.
- 150 - أطياف العذارى - مطلق مخلد الذيابي - 1432هـ.
- 151 - سرديّة الشعر - ديواني (الراعي والمطر، قاطع الطريق) - أحمد قنديل - 1432هـ.
- 152 - الهدهد مر من هنا - محمد عبده يمانى - 1432هـ.
- 153 - بين ماءين - عبدالعزيز الشريف - 1432هـ.
-

-
- 154 - شيئاً من تقاسيم وجهها - عبد الله ساعد - 1432هـ.
- 155 - آدم الذنب... حواء المغفرة - محمد خريص المرحبي - 1432هـ.
- 156 - 16 حكاية من الحارة - محمد صادق دياب - 1432هـ.
- 157 - قراءة في ملتقيات قراءة النص (أعوام من العطاء) - ياسر ابن أحمد مرزوق - 1432هـ.
- 158 - مجموعة «لمقام أم الرخاء والشدة» - عبد الله بن عبد الرحمن الزيد - 1432هـ.
- 159 - خطاب التنوير (قراءات في مشروع التنوير النقدي والإبداعي في المملكة) - حسن النعمي - 1433هـ.
- 160 - قصائد ذاهلة - محمد العُمري - 1433هـ.
- 161 - اللغة والإنسان - أبحاث ملتقى قراءة النص الحادي عشر - 1433هـ.
- 162 - النظرية النقدية - مراد عبد الرحمن مبروك - 1434هـ.
- 163 - شعرية الحرب - محمد نجيب التلاوي - 1434هـ.
- 164 - تداخل الأنواع الأدبية - عبد الناصر هلال - 1434هـ.
- 165 - الأعمال الشعرية - صالح سعيد الزهراني - 1434هـ.
- 166 - عندما يحكي الثببتي - منى المالكي - 1434هـ.
- 167 - مساء الشعرياً جدة - يوسف العارف - 1434هـ.
- 168 - الأمر ليس كما تظن - محمد إبراهيم يعقوب - 1434هـ.
- 169 - حلم له طعم البلاد - سعود الصاعدي - 1434هـ.
- 170 - بسمه من بحيرات الدموع - عائشة زاهر أحمد (الطبعة الثانية) - 1435هـ.
-

-
- 171 - قمم الأوب - الطبعة الثانية - محمد حسن عواد - 1435هـ.
- 172 - النظرية النقدية - مراد عبدالرحمن مبروك - الجزء الثاني - 1435هـ.
- 173 - مسيرة 40 عاماً - النادي الأدبي الثقافى بجدة - 1435هـ.
- 174 - اتجاهات التحليل اللغوي - بكري محمد الحاج - 1435هـ.
- 175 - التشكيل الجمالي في شعر عبدالعزيز خوجة - مستورة العرابي - 1435هـ.
- 176 - عندما يورق الزنجبيل - يوسف حسن العارف - 1435هـ.
- 177 - أحمد السباعي أديباً - سعيد علي أحمد الجعدي - 1435هـ.
- 178 - شعر الحياة اليومية في المجتمع السعودي المعاصر - مشاعل عمر بن جعلان - 1435هـ.
- 179 - أحياناً يشتهون بالوجع - يحيى عبداللطيف - 1435هـ.
- 180 - فوق ضجيج عقل - وعد عابد خيمي - 1435هـ.
- 181 - لا يوجد مكان مناسب للموت - خليل إبراهيم الشريف - 1435هـ.
- 182 - ثقافة المجتمع المسلم في مواجهة الكوارث - سمية سراج فتحي - 1435هـ.
- 183 - عينان تلبسان ثوب الحزن - سيف سعد المرواني - 1435هـ.
- 184 - أتهجأك في مقبل العرصات - عبدالله بن عبدالرحمن الزيد - 1435هـ.
- 185 - الدلالات الثنائية في شعر طاهر زمخشري - رانية عبدالحميد حمدان الرفاعي - 1435هـ.
-

-
- 186 - حوار النصوص - سحمي الهاجري - 1436هـ.
- 187 - الخطاب السردى في روايات عبدالله الجفري - علي زعلة
- 1436هـ.
- 188 - جماليات الصورة الكونية في شعر التفعيلة السعودي المعاصر
- شارة يحيى محمد مجيردي - 1436هـ.
- 189 - النظرية النقدية - الجزء الثالث - مراد مبروك - 1436هـ.
- 190 - بلاغة الاستفهام في شعر محمود عارف - جميلة بنت خلف
الشاماني - 1436هـ.
- 191 - سعد البواردي.. شاعراً - عبدالعزيز بن حمود بن حمدان
البلوي - 1436هـ.
- 192 - حكي الذات.. السيرة الذاتية لأدباء المدينة المنورة دراسة
نقدية - محمد إبراهيم الديبسي - 1436هـ.
- 193 - نقوش.. ساعد الخميبي - 1436هـ.
- 194 - السرد العالم الموازي.. محمد بن يحيى أبو ملحة - 1436هـ.
- 195 - فكي إساري - عبدالإله محمد جدع - 1436هـ.
- 196 - سيميائية الشخصية في الرواية السعودية - الريم مفوز
الفواز - 1437هـ.
- 197 - قنديل حذام (شعر) - عبدالله بن سليم الرشيد - 1437هـ.
- 198 - جدلية الوجود والعدم - عدل خميس الزهراني - 1437هـ.
- 199 - خلف الكتابة - عبدالهادي صالح - 1437هـ.
- 200 - على أغصان تويتر - عيسى جرابا - 1437هـ.
- 201 - حزميات - النادي الأدبي الثقافى بجدة - 1437هـ.
-

-
- 202 - في أروقة الثقافة - محمد علي قدس - 1437هـ.
- 203 - رؤى في البلاغة والنقد - عبد الله بانقيب - 1437هـ.
- 204 - نفث الشيطان - بداح بن فهد السبيعي - 1437هـ.
- 205 - اللؤلؤة المسروقة - فاطمة حسن طاهر - 1437هـ.
- 206 - متاهة في بطن الشاحنة - كامل عبد الجواد - 1437هـ.
- 207 - ما كان كان - عبد الله محمد العنزي - 1437هـ.
- 208 - النظرية النقدية - الجزء الرابع - مراد عبد الرحمن مبروك - 1437هـ.
- 209 - النور والظلام في الشعر السعودي - دراسة نقدية - أحمد بن عيسى الهلالي - 1437هـ.
- 210 - الواقعية السحرية في الرواية العربية - نجلاء بنت علي يحيى مطري - 1437هـ.
- 211 - الضمير الصالح - مجموعة قصصية - سلطان عاطف - 1438هـ.
- 212 - سطوع من بين الركام - شعر - محمد عمر الشيخ - 1438هـ.
- 213 - غربة على حدود الوطن - فاطمة صلاح الدين العاقب - 1438هـ.
- 214 - وجه وظلان - نص مسرحي - زها عبد الرحمن شعبيط - 1438هـ.
- 215 - الفيل زيتون في ورطة - أطفال - فاطمة الزهراء مختار - 1438هـ.
- 216 - أوزار - قصص - إبراهيم مضواح الألمي - 1438هـ.
- 217 - رجع البصر - نقد - حسن النعمي - 1438هـ.
-

-
- 218 - الحراك النقدي حول الرواية السعودية - حسن حجاب الحازمي - 1438هـ.
- 219 - قصص علي القاسمي القصيرة - إدريس الكريوي - 1438هـ.
- 220 - المرحلة - النادي الأدبي الثقافي بجدة - 1438هـ.
- 221 - مرآة السرد.. وصدى الحكاية - خالد أحمد اليوسف - 1438هـ.
- 222 - حداثة الشعرية.. قراءة في جمالية الشعرية المعاصرة - عصام شرثح - 1439هـ.
- 223 - جماليات التشكيل البصري في الرواية العربية (نماذج من 1990 إلى 2010) - مريم إبراهيم غبّان - 1439هـ.
- 224 - التعالى النصي في القصة القصيرة الخليجية (من 1410هـ إلى 1435هـ) - شيماء بنت محمد الشمري - 1439هـ.
- 225 - مفارقات - فهد الخليوي - 1439هـ.
- 226 - عزف القناديل - محمد عمر فلاتة - 1440هـ.
- 227 - المعنى الهارب - دراسة منهجية في الشعر السعوتي - عبد الله ابن محمد المفلح - 1440هـ.
- 228 - ما قاله الماء لليابسة - سعود الصاعدي - 1440هـ.
- كتب متخصصة:
 - سلسلة إسلاميات «محاضرات في العقيدة والدين والثقافة الإسلامية» خمسة كتب 1410هـ.
 - علامات «كتاب فصلي في النقد الأدبي»:
 - 1 - الجزء الأول - المجلد الأول - ذو القعدة 1411هـ.
 - 2 - الجزء الثاني - المجلد الأول - جمادى الآخرة 1412هـ.
-

-
- 3 - الجزء الثالث - المجلد الأول - شعبان 1412هـ.
 - 4 - الجزء الرابع - المجلد الأول - ذوالحجة 1412هـ.
 - 5 - الجزء الخامس - المجلد الثاني - ربيع الأول 1413هـ.
 - 6 - الجزء السادس - المجلد الثاني - رجب 1413هـ.
 - 7 - الجزء السابع - المجلد الثاني - شوال 1413هـ.
 - 8 - الجزء الثامن - المجلد الثاني - محرم 1414هـ.
 - 9 - الجزء التاسع - المجلد الثالث - ربيع الآخر 1414هـ.
 - 10 - الجزء العاشر - المجلد الثالث - رجب 1414هـ.
 - 11 - الجزء الحادي عشر - المجلد الثالث - شوال 1414هـ.
 - 12 - الجزء الثاني عشر - المجلد الثالث - محرم 1415هـ.
 - 13 - الجزء الثالث عشر - المجلد الرابع - ربيع الآخر 1415هـ.
 - 14 - الجزء الرابع عشر - المجلد الرابع - رجب 1415هـ.
 - 15 - الجزء الخامس عشر - المجلد الرابع - شوال 1415هـ.
 - 16 - الجزء السادس عشر - المجلد الرابع - محرم 1416هـ.
 - 17 - الجزء السابع عشر - المجلد الخامس - جمادى الأولى 1416هـ.
 - 18 - الجزء الثامن عشر - المجلد الخامس - رجب 1416هـ.
 - 19 - الجزء التاسع عشر - المجلد الخامس - ذو القعدة 1416هـ.
 - 20 - الجزء العشرون - المجلد الخامس - صفر 1417هـ.
 - 21 - الجزء الواحد والعشرون - المجلد السادس - جمادى الأولى 1417هـ.
 - 22 - الجزء الثاني والعشرون - المجلد السادس - شعبان 1417هـ.
 - 23 - الجزء الثالث والعشرون - المجلد السادس - ذو القعدة 1417هـ.
 - 24 - الجزء الرابع والعشرون - المجلد السادس - صفر 1418هـ.
-

-
- 25 - الجزء الخامس والعشرون - المجلد السابع - جمادى الأولى 1418هـ.
- 26 - الجزء السادس والعشرون - المجلد السابع - شعبان 1418هـ.
- 27 - الجزء السابع والعشرون - المجلد السابع - ذو القعدة 1418هـ.
- 28 - الجزء الثامن والعشرون - المجلد السابع - صفر 1419هـ.
- 29 - الجزء التاسع والعشرون - المجلد الثامن - جمادى الأولى 1419هـ.
- 30 - الجزء الثلاثون - المجلد الثامن - شعبان 1419هـ.
- 31 - الجزء الواحد والثلاثون - المجلد الثامن - ذو القعدة 1419هـ.
- 32 - الجزء الثاني والثلاثون - المجلد الثامن - صفر 1420هـ.
- 33 - الجزء الثالث والثلاثون - المجلد التاسع - جمادى الأولى 1420هـ.
- 34 - الجزء الرابع والثلاثون - المجلد التاسع - شعبان 1420هـ.
- 35 - الجزء الخامس والثلاثون - المجلد التاسع - ذو القعدة 1420هـ.
- 36 - الجزء السادس والثلاثون - المجلد التاسع - صفر 1421هـ.
- 37 - الجزء السابع والثلاثون - المجلد العاشر - جمادى الآخرة 1421هـ.
- 38 - الجزء الثامن والثلاثون - المجلد العاشر - رمضان 1421هـ.
- 39 - الجزء التاسع والثلاثون - المجلد العاشر - ذو الحجة 1421هـ.
- 40 - الجزء الأربعون - المجلد العاشر - ربيع الأول 1422هـ.
- 41 - الجزء الواحد والأربعون - المجلد الحادي عشر - رجب 1422هـ.
- 42 - الجزء الثاني والأربعون - المجلد الحادي عشر - شوال 1422هـ.
- 43 - الجزء الثالث والأربعون - المجلد الحادي عشر - محرم 1423هـ.
- 44 - الجزء الرابع والأربعون - المجلد الحادي عشر - ربيع الآخر 1423هـ.
- 45 - الجزء الخامس والأربعون - المجلد الثاني عشر - رجب 1423هـ.
- 46 - الجزء السادس والأربعون - المجلد الثاني عشر - شوال 1423هـ.
-

-
- 47- الجزء السابع والأربعون - المجلد الثاني عشر - محرم 1424هـ.
- 48- الجزء الثامن والأربعون - المجلد الثاني عشر - ربيع الآخر 1424هـ.
- 49- الجزء التاسع والأربعون - المجلد الثالث عشر - رجب 1424هـ.
- 50- الجزء الخمسون - المجلد الثالث عشر - شوال 1424هـ.
- 51- الجزء الواحد والخمسون - المجلد الثالث عشر - محرم 1425هـ.
- 52- الجزء الثاني والخمسون - المجلد الثالث عشر - ربيع الآخر 1425هـ.
- 53- الجزء الثالث والخمسون - المجلد الرابع عشر - رجب 1425هـ.
- 54- الجزء الرابع والخمسون - المجلد الرابع عشر - شوال 1425هـ.
- 55- الجزء الخامس والخمسون - المجلد الرابع عشر - محرم 1426هـ.
- 56- الجزء السادس والخمسون - المجلد الرابع عشر - ربيع الآخر 1426هـ.
- 57- الجزء السابع والخمسون - المجلد الرابع عشر - رجب 1426هـ.
- 58- الجزء الثامن والخمسون - المجلد الخامس عشر - ذو القعدة 1426هـ.
- 59- الجزء التاسع والخمسون - المجلد الخامس عشر - صفر 1427هـ.
- 60- الجزء الستون - المجلد الخامس عشر - جمادى الأولى 1427هـ.
- 61- الجزء الواحد والستون - المجلد السادس عشر - جمادى الأولى 1428هـ.
- 62- الجزء الثاني والستون - المجلد السادس عشر - شعبان 1428هـ.
- 63- الجزء الثالث والستون - المجلد السادس عشر - ذو القعدة 1428هـ.
- 64- الجزء الرابع والستون - المجلد السادس عشر - صفر 1429هـ.
- 65- الجزء الخامس والستون - المجلد السابع عشر - جمادى الأولى 1429هـ.
- 66- الجزء السادس والستون - المجلد السابع عشر - شعبان 1429هـ.
-

-
- 67 - الجزء السابع والستون - المجلد السابع عشر - ذو القعدة 1429هـ.
- 68 - الجزء الثامن والستون - المجلد السابع عشر - صفر 1429هـ.
- 69 - الجزء التاسع والستون - المجلد الثامن عشر - جمادى الأولى 1430هـ.
- 70 - الجزء السبعون - المجلد الثامن عشر - شعبان 1430هـ.
- 71 - الجزء الحادي والسبعون - المجلد الثامن عشر - ذو القعدة 1431هـ.
- 72 - الجزء الثاني والسبعون - المجلد الثامن عشر - صفر 1432هـ.
- 73 - الجزء الثالث والسبعون - المجلد التاسع عشر - جمادى الأولى 1432هـ.
- 74 - الجزء الرابع والسبعون - المجلد التاسع عشر - شعبان 1432هـ.
- 75 - الجزء الخامس والسبعون - شوال 1433هـ.
- 76 - الجزء السادس والسبعون - شعبان 1434هـ.
- 77 - الجزء السابع والسبعون - محرم 1435هـ.
- 78 - الجزء الثامن والسبعون - ربيع الآخر 1435هـ.
- 79 - الجزء التاسع والسبعون - رجب 1435هـ.
- 80 - الجزء الثمانون - شوال 1435هـ.
- 81 - الجزء الحادي والثمانون - محرم 1436هـ.
- 82 - الجزء الثاني والثمانون - ربيع الآخر 1436هـ.
- 83 - الجزء الثالث والثمانون - رجب 1436هـ.
- 84 - الجزء الرابع والثمانون - شوال 1436هـ.
- 85 - الجزء الخامس والثمانون - صفر 1436هـ.
- 86 - الجزء السادس والثمانون - جمادى الأولى 1436هـ.
- «نوافذ» فصلية تعنى بترجمة الأدب العالمي:
- 1 - الجزء الأول من نوافذ - 1 - جمادى الأولى 1418هـ.
-

-
- 2 - الجزء الثاني من نوافذ - 2 - شعبان 1418هـ.
 - 3 - الجزء الثالث من نوافذ - 3 - ذوالقعدة 1418هـ.
 - 4 - الجزء الرابع من نوافذ - 4 - صفر 1419هـ.
 - 5 - الجزء الخامس من نوافذ - 5 - جمادى الأولى 1419هـ.
 - 6 - الجزء السادس من نوافذ - 6 - شعبان 1419هـ.
 - 7 - الجزء السابع من نوافذ - 7 - ذوالقعدة 1419هـ.
 - 8 - الجزء الثامن من نوافذ - 8 - صفر 1420هـ.
 - 9 - الجزء التاسع من نوافذ - 9 - جمادى الأولى 1420هـ.
 - 10 - الجزء العاشر من نوافذ - 10 - شعبان 1420هـ.
 - 11 - الجزء الحادي عشر من نوافذ - 11 - ذوالقعدة 1420هـ.
 - 12 - الجزء الثاني عشر من نوافذ - 12 - صفر 1421هـ.
 - 13 - الجزء الثالث عشر من نوافذ - 13 - جمادى الآخرة 1421هـ.
 - 14 - الجزء الرابع عشر من نوافذ - 14 - رمضان 1421هـ.
 - 15 - الجزء الخامس عشر من نوافذ - 15 - ذوالحجة 1421هـ.
 - 16 - الجزء السادس عشر من نوافذ - 16 - ربيع الأول 1422هـ.
 - 17 - الجزء السابع عشر من نوافذ - 17 - رجب 1422هـ.
 - 18 - الجزء الثامن عشر من نوافذ - 18 - شوال 1422هـ.
 - 19 - الجزء التاسع عشر من نوافذ - 19 - محرم 1423هـ.
 - 20 - الجزء العشرون من نوافذ - 20 - ربيع الآخر 1423هـ.
 - 21 - الجزء الواحد والعشرون من نوافذ - 21 - رجب 1423هـ.
 - 22 - الجزء الثاني والعشرون من نوافذ - 22 - شوال 1423هـ.
 - 23 - الجزء الثالث والعشرون من نوافذ - 23 - محرم 1424هـ.
 - 24 - الجزء الرابع والعشرون من نوافذ - 24 - ربيع الآخر 1424هـ.
-

-
- 25 - الجزء الخامس والعشرون من نوافذ - 25 - رجب 1424هـ.
- 26 - الجزء السادس والعشرون من نوافذ - 26 - شوال 1424هـ.
- 27 - الجزء السابع والعشرون من نوافذ - 27 - محرم 1425هـ.
- 28 - الجزء الثامن والعشرون من نوافذ - 28 - ربيع الآخر 1425هـ.
- 29 - الجزء التاسع والعشرون من نوافذ - 29 - رجب 1425هـ.
- 30 - الجزء الثلاثون من نوافذ - 30 - شوال 1425هـ.
- 31 - الجزء الواحد والثلاثون من نوافذ - 31 - محرم 1426هـ.
- 32 - الجزء الثاني والثلاثون من نوافذ - 32 - ربيع الآخر 1426هـ.
- 33 - الجزء الثالث والثلاثون من نوافذ - 33 - رجب 1426هـ.
- 34 - الجزء الرابع والثلاثون من نوافذ - 34 - ذو القعدة 1426هـ.
- 35 - الجزء الخامس والثلاثون من نوافذ - 35 - صفر 1426هـ.
- 36 - الجزء السادس والثلاثون من نوافذ - 36 - جمادى الأولى 1428هـ.
- 37 - الجزء السابع والثلاثون من نوافذ - 37 - شعبان 1428هـ.
- 38 - الجزء الثامن والثلاثون من نوافذ - 38 - ذو القعدة 1428هـ.
- 39 - الجزء التاسع والثلاثون من نوافذ - 39 - صفر 1428هـ.
- 40 - الجزء الأربعون من نوافذ - 40 - محرم 1433هـ.
- 41 - الجزء الحادي والأربعون من نوافذ - 41 - شوال 1433هـ.
- 42 - الجزء الثاني والأربعون من نوافذ - 42 - شعبان 1433هـ.

• «الراوي» دورية تعنى بالقصة:

- 1 - الجزء الأول من الراوي - 1 - ذو القعدة 1418هـ.
- 2 - الجزء الثاني من الراوي - 2 - جمادى الأولى 1419هـ.
- 3 - الجزء الثالث من الراوي - 3 - ذو القعدة 1419هـ.
- 4 - الجزء الرابع من الراوي - 4 - جمادى الأولى 1420هـ.

-
- 5 - الجزء الخامس من الراوي - 5 - صفر 1421هـ.
 - 6 - الجزء السادس من الراوي - 6 - رمضان 1421هـ.
 - 7 - الجزء السابع من الراوي - 7 - ربيع الأول 1422هـ.
 - 8 - الجزء الثامن من الراوي - 8 - شوال 1422هـ.
 - 9 - الجزء التاسع من الراوي - 9 - ربيع أول 1422هـ.
 - 10 - الجزء العاشر من الراوي - 10 - شوال 1422هـ.
 - 11 - الجزء الحادي عشر من الراوي - 11 - رجب 1424هـ.
 - 12 - الجزء الثاني عشر من الراوي - 12 - شوال 1424هـ.
 - 13 - الجزء الثالث عشر من الراوي - 13 - ربيع الآخر 1425هـ.
 - 14 - الجزء الرابع عشر من الراوي - 14 - شوال 1425هـ.
 - 15 - الجزء الخامس عشر من الراوي - 15 - رجب 1426هـ.
 - 16 - الجزء السادس عشر من الراوي - 16 - صفر 1427هـ.
 - 17 - الجزء السابع عشر من الراوي - 17 - رجب 1428هـ.
 - 18 - الجزء الثامن عشر من الراوي - 18 - ربيع الأول 1428هـ.
 - 19 - الجزء التاسع عشر من الراوي - 19 - شعبان 1429هـ.
 - 20 - الجزء العشرون من الراوي - 20 - ربيع الأول 1430هـ.
 - 21 - الجزء الحادي والعشرون من الراوي - 21 - رمضان 1430هـ.
 - 22 - الجزء الثاني والعشرون من الراوي - 22 - ربيع الأول 1431هـ.
 - 23 - الجزء الثالث والعشرون من الراوي - 23 - رمضان - 1431هـ.
 - 24 - الجزء الرابع والعشرون من الراوي - 24 - ربيع الأول - 1431هـ.
 - 25 - الجزء الخامس والعشرون من الراوي - 25 - شوال - 1434هـ.
-

-
- 26 - الجزء السادس والعشرون من الراوي - 26 - رجب - 1434 هـ.
- 27 - الجزء السابع والعشرون من الراوي - 27 - شعبان - 1435 هـ.
- 28 - الجزء الثامن والعشرون من الراوي - 28 - صفر - 1436 هـ.
- 29 - الجزء التاسع والعشرون من الراوي - 29 - شعبان - 1436 هـ.
- 30 - الجزء الثلاثون من الراوي - 30 - صفر - 1437 هـ.
- 31 - الجزء الحادي والثلاثون من الراوي - 31 - شعبان - 1437 هـ.
- 32 - الجزء الثاني والثلاثون من الراوي - 32 - محرم - 1439 هـ.

• «جدور التراث» دورية تعنى بالتراث وقضاياها:

- 1 - الجزء الأول من جدور - 1 - ذو القعدة 1419 هـ.
- 2 - الجزء الثاني من جدور - 2 - جمادى الأولى 1420 هـ.
- 3 - الجزء الثالث من جدور - 3 - ذو القعدة 1420 هـ.
- 4 - الجزء الرابع من جدور - 4 - جمادى الآخرة 1421 هـ.
- 5 - الجزء الخامس من جدور - 5 - ذو الحجة 1421 هـ.
- 6 - الجزء السادس من جدور - 6 - رجب 1422 هـ.
- 7 - الجزء السابع من جدور - 7 - شوال 1422 هـ.
- 8 - الجزء الثامن من جدور - 8 - محرم 1423 هـ.
- 9 - الجزء التاسع من جدور - 9 - ربيع أول 1423 هـ.
- 10 - الجزء العاشر من جدور - 10 - رجب 1423 هـ.
- 11 - الجزء الحادي عشر من جدور - 11 - شوال 1423 هـ.
- 12 - الجزء الثاني عشر من جدور - 12 - محرم 1424 هـ.
- 13 - الجزء الثالث عشر من جدور - 13 - ربيع الآخر 1424 هـ.
- 14 - الجزء الرابع عشر من جدور - 14 - رجب 1424 هـ.

-
- 15 - الجزء الخامس عشر من جذور - 15 - شوال 1424هـ.
 - 16 - الجزء السادس عشر من جذور - 16 - محرم 1425هـ.
 - 17 - الجزء السابع عشر من جذور - 17 - ربيع الآخر 1425هـ.
 - 18 - الجزء الثامن عشر من جذور - 18 - شوال 1425هـ.
 - 19 - الجزء التاسع عشر من جذور - 19 - محرم 1425هـ.
 - 20 - الجزء العشرون من جذور - 20 - ربيع الآخر 1426هـ.
 - 21 - الجزء الحادي والعشرون من جذور - 21 - رجب 1426هـ.
 - 22 - الجزء الثاني والعشرون من جذور - 22 - ذو القعدة 1426هـ.
 - 23 - الجزء الثالث والعشرون من جذور - 23 - صفر 1427هـ.
 - 24 - الجزء الرابع والعشرون من جذور - 24 - جمادى الأولى 1428هـ.
 - 25 - الجزء الخامس والعشرون من جذور - 25 - ذو القعدة 1428هـ.
 - 26 - الجزء السادس والعشرون من جذور - 26 - صفر 1429هـ.
 - 27 - الجزء السابع والعشرون من جذور - 27 - صفر 1430هـ.
 - 28 - الجزء الثامن والعشرون من جذور - 28 - رجب 1430هـ.
 - 29 - الجزء التاسع والعشرون من جذور - 29 - شوال 1430هـ.
 - 30 - الجزء الثلاثون من جذور - 30 - محرم - 1431هـ.
 - 31 - الجزء الحادي والثلاثون من جذور - 31 - جمادى الأولى - 1431هـ.
 - 32 - الجزء الثاني والثلاثون من جذور - 32 - شوال - 1433هـ.
 - 33 - الجزء الثالث والثلاثون من جذور - 33 - محرم - 1434هـ.
 - 34 - الجزء الرابع والثلاثون من جذور - 34 - شعبان - 1434هـ.
 - 35 - الجزء الخامس والثلاثون من جذور - 35 - محرم - 1435هـ.
 - 36 - الجزء السادس والثلاثون من جذور - 36 - ربيع الآخر - 1435هـ.
-

-
- 37 - الجزء السابع والثلاثون من جذور - 37 - شعبان - 1435هـ.
- 38 - الجزء الثامن والثلاثون من جذور - 38 - ذو الحجة - 1435هـ.
- 39 - الجزء التاسع والثلاثون من جذور - 39 - ربيع الأول - 1436هـ.
- 40 - الجزء الأربعون من جذور - 40 - رجب - 1436هـ.
- 41 - الجزء الحادي والأربعون من جذور - 41 - ذو القعدة - 1436هـ.
- 42 - الجزء الثاني والأربعون من جذور - 42 - ربيع الأول - 1437هـ.
- 43 - الجزء الثالث والأربعون من جذور - 43 - رجب - 1437هـ.
- 44 - الجزء الرابع والأربعون من جذور - 44 - ذو القعدة - 1437هـ.
- 45 - الجزء الخامس والأربعون من جذور - 45 - ربيع الأول - 1438هـ.
- 46 - الجزء السادس والأربعون من جذور - 46 - رجب - 1438هـ.
- 47 - الجزء السابع والأربعون من جذور - 47 - ذو القعدة - 1438هـ.
- 48 - الجزء الثامن والأربعون من جذور - 48 - ربيع الأول - 1439هـ.
- 49 - الجزء التاسع والأربعون من جذور - 49 - رجب - 1439هـ.
- 50 - الجزء الخمسون من جذور - 50 - ذو القعدة - 1439هـ.
- 51 - الجزء الحادي والخمسون من جذور - 51 - ربيع الأول - 1439هـ.

52 - الجزء الثاني والخمسون من جذور - 52 - رجب - 1439هـ.

• «عبقر» دورية تعنى بالشعر:

- 1 - الجزء الأول من عبقر - 1 - جمادى الأولى 1419هـ .
- 2 - الجزء الثاني من عبقر - 2 - ذو القعدة 1419هـ .
- 3 - الجزء الثالث من عبقر - 3 - جمادى الأولى 1420هـ .
- 4 - الجزء الرابع من عبقر - 4 - محرم 1428هـ .

-
- 5 - الجزء الخامس من عبقر - 5 - رجب 1429هـ.
 - 6 - الجزء السادس من عبقر - 6 - محرم 1430هـ.
 - 7 - الجزء السابع من عبقر - 7 - رجب 1430هـ.
 - 8 - الجزء الثامن من عبقر - 8 - ربيع الأول 1431هـ.
 - 9 - الجزء التاسع من عبقر - 9 - رمضان 1431هـ.
 - 10 - الجزء العاشر من عبقر - 10 - ربيع الأول 1432هـ.
 - 11 - الجزء الحادي عشر من عبقر - 11 - شوال 1433هـ.
 - 12 - الجزء الثاني عشر من عبقر - 12 - شعبان 1434هـ.
 - 13 - الجزء الثالث عشر من عبقر - 13 - ربيع أول 1435هـ.
 - 14 - الجزء الرابع عشر من عبقر - 14 - شعبان 1435هـ.
 - 15 - الجزء الخامس عشر من عبقر - 15 - صفر 1436هـ.
 - 16 - الجزء الخامس عشر من عبقر - 16 - شعبان 1436هـ.